

L'aire d'influence d'une infrastructure routière

Une question de recherche nourrie par le prisme du projet de paysage

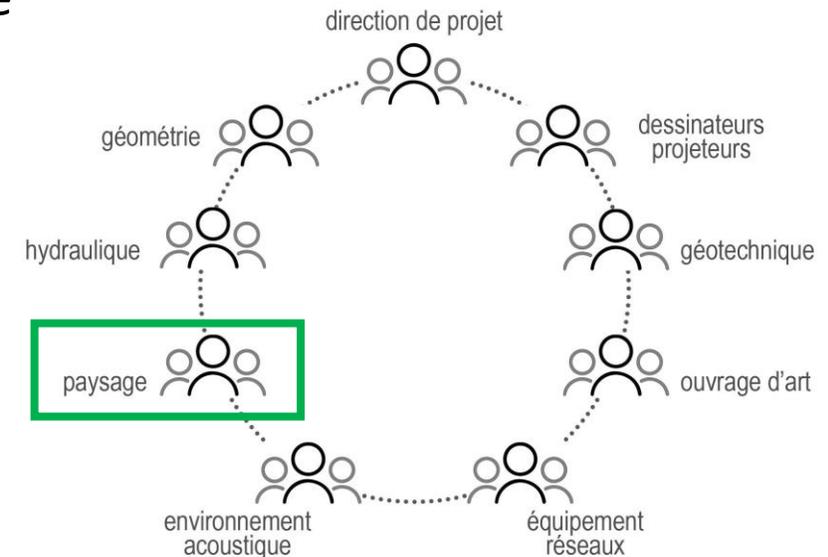
Journées jeunes chercheurs – ITTECOP – 08 juin 2023

Céline Cuvillier

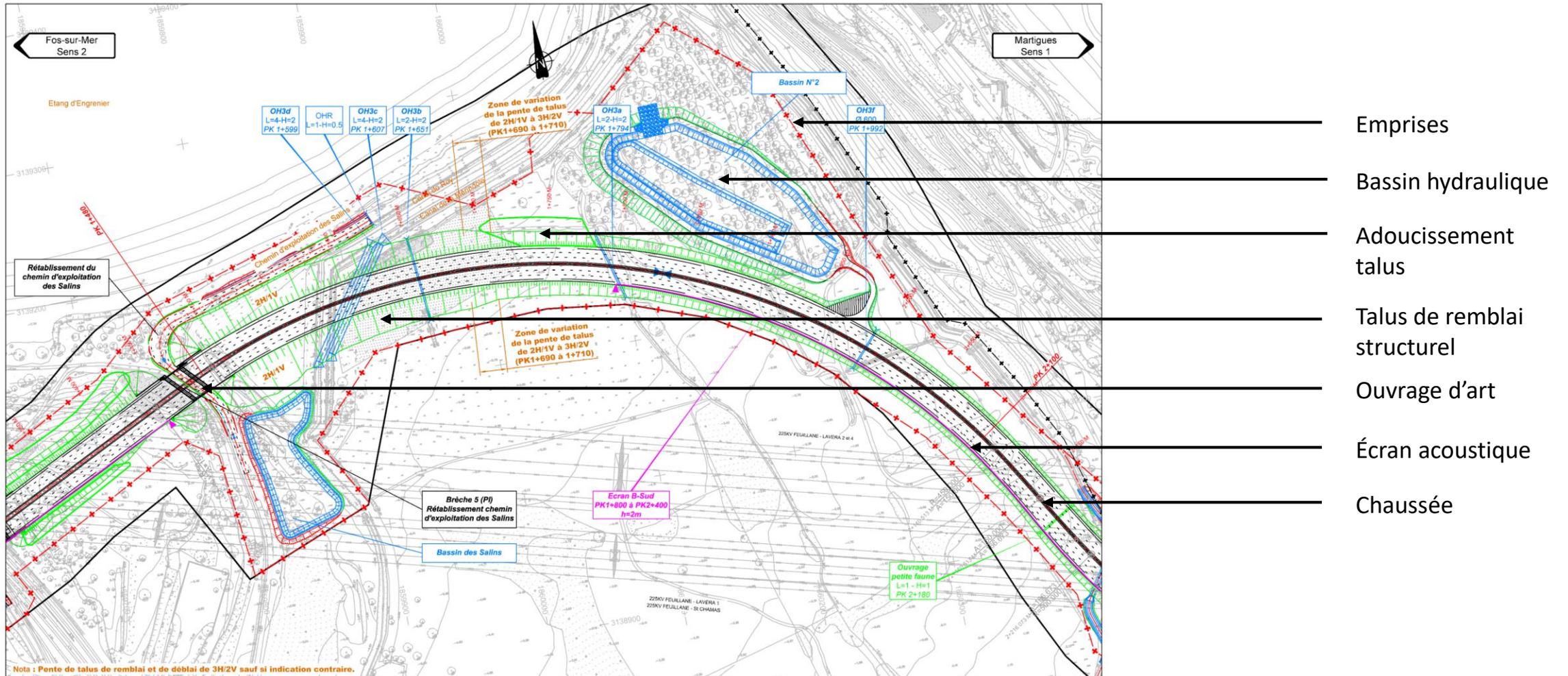


Préambule – le contexte de la thèse

- Ce que je regarde : la conception des infrastructures routières
 - Où : dans un BE : Setec international
 - Approche **pluridisciplinaire** : implication de plusieurs **cultures métiers**
 - Réunies en **équipe de projets** : collaborations de plusieurs **concepteurs**
- Ce que je cherche à comprendre : comment la relation avec le territoire est appréhendée par les concepteurs ?
- D'où je regarde : depuis un poste de **paysagiste**
 - En immersion dans le BE, qui participe à la conception (approche ethnographique), incluse dans les équipes de projet
 - Pratique du projet de paysage

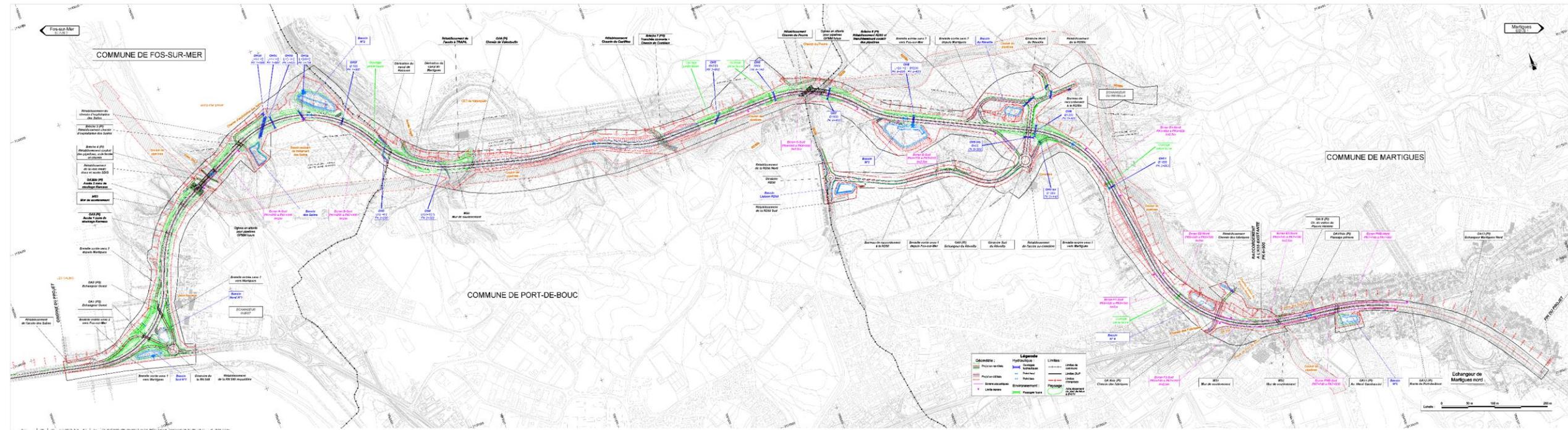


Partie 1 – Construction d'un point de vue sur les infrastructures routières



Extrait du plan général du contournement de Martigues – Port-de-Bouc (planche 4), phase PRO, juin 2020 (setec international)

Partie 1 – Construction d'un point de vue sur les infrastructures routières



Plan synoptique du contournement de Martigues – Port-de-Bouc, phase PRO, juin 2020 (source : setec international)

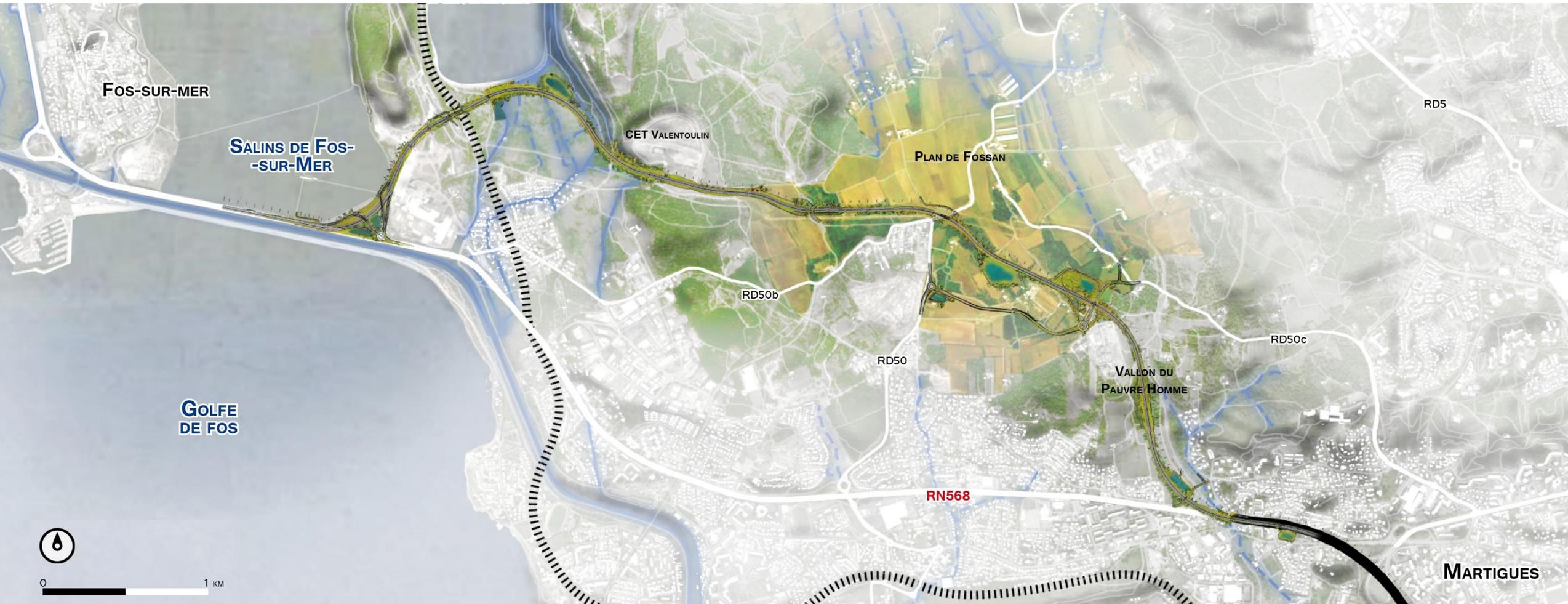
An aerial photograph of a valley. In the foreground, there are green fields and a small village. A multi-lane highway (A51) runs through the middle ground, curving through the landscape. In the background, there are dark, forested mountains under a sky filled with white, fluffy clouds. The overall scene is a mix of natural and built environments.

Partie 2 – Le prisme du projet de paysage

« Le paysage c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent »

(Corajoud, 2018)

Partie 2 - Le prisme du projet de paysage



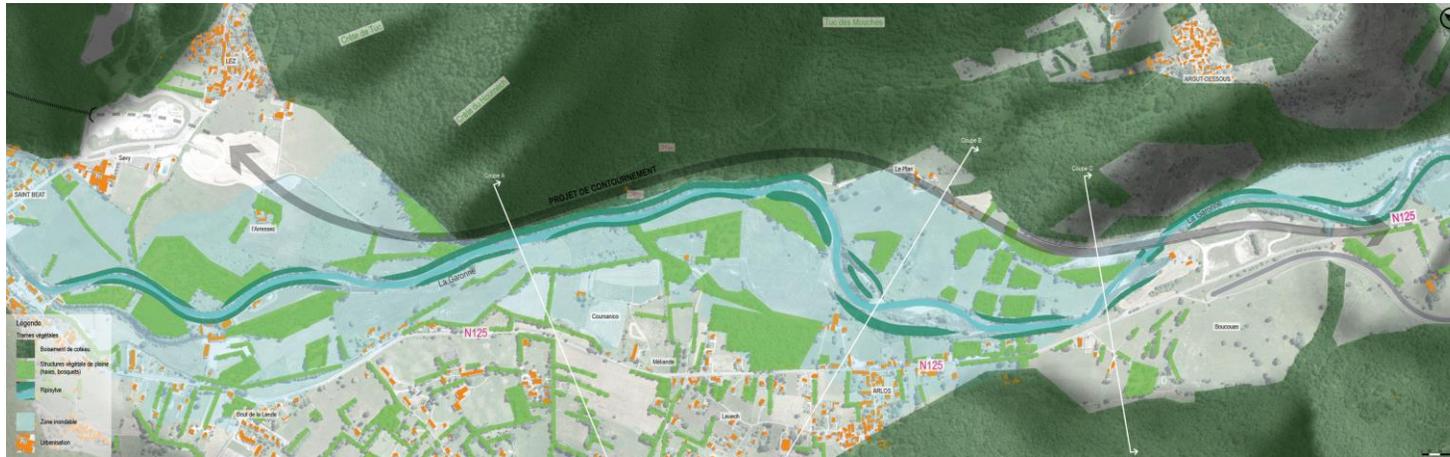
Plan synoptique des aménagements paysagers du contournement de Martigues – Port-de-Bouc, phase PRO, juin 2020 (source : Céline Cuvillier)

Partie 2 - Le prisme du projet de paysage



Photographies de la vallée de Saint-Béat – Arlos issues d'une sortie de terrain, mars 2019 (source : setec international)

Partie 2 - Le prisme du projet de paysage

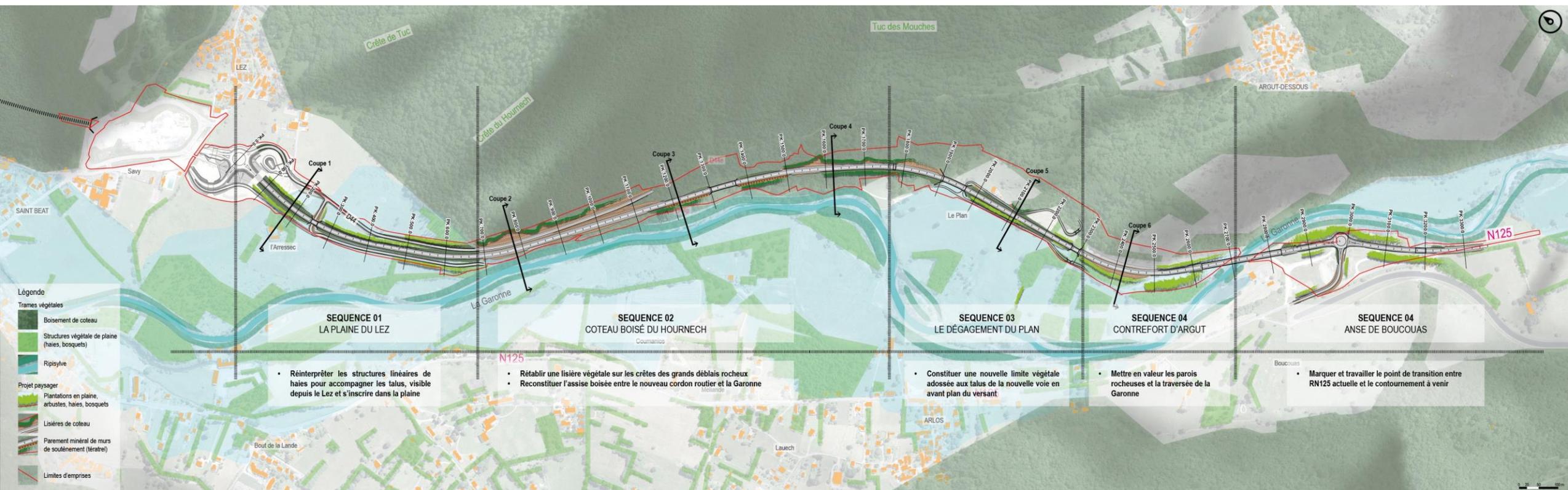


Composition du paysage initial du territoire d'étude pour le contournement de Saint-Béat - Arlos, phase AVP, mai 2019 (source : setec international)



Etude des ambiances paysagères pour le contournement de Saint-Béat - Arlos, phase AVP, mai 2019 (source : setec international)

Partie 2 - Le prisme du projet de paysage



Plan synoptique des aménagements paysagers pour le contournement de Saint-Béat - Arlos, phase AVP, mai 2019 (source : setec international)

Partie 3 - Emergence de la notion d'aire d'influence

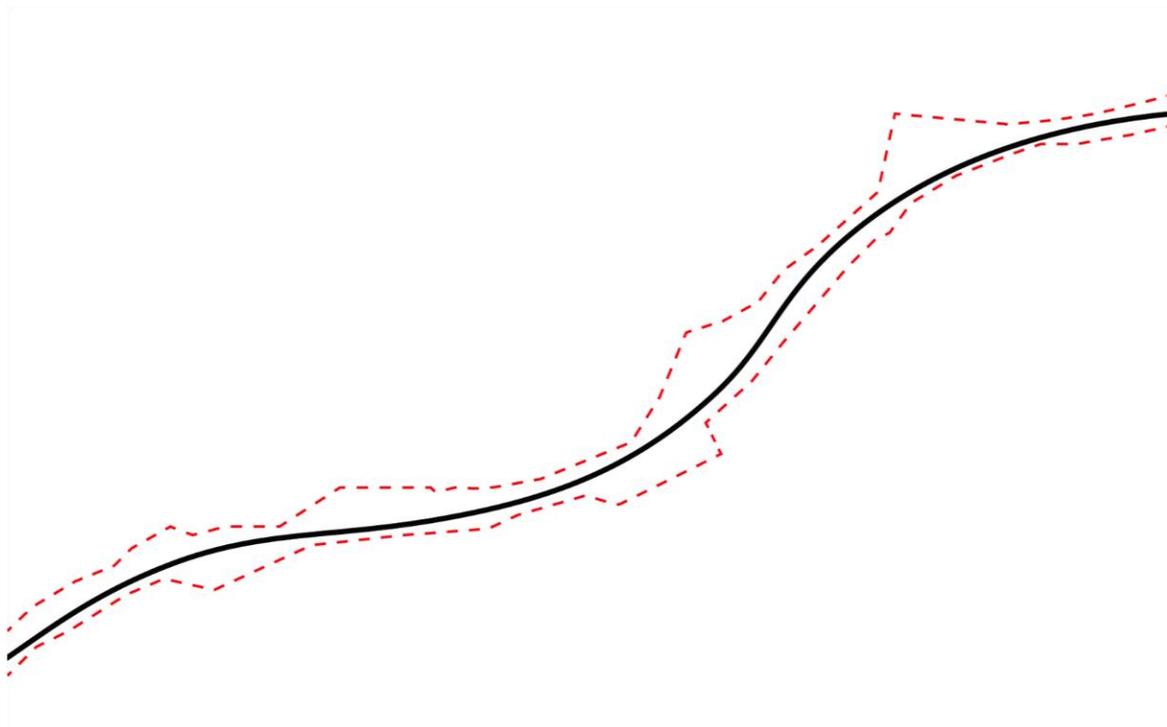


L'infrastructure routière dans ses emprises - projet de contournement de Martigues – Port-de-Bouc (source : Céline Cuvillier)



L'infrastructure routière en lien avec les trames paysagères du territoire - projet de contournement de Martigues – Port-de-Bouc (source : Céline Cuvillier)

Partie 3 - Emergence de la notion d'aire d'influence



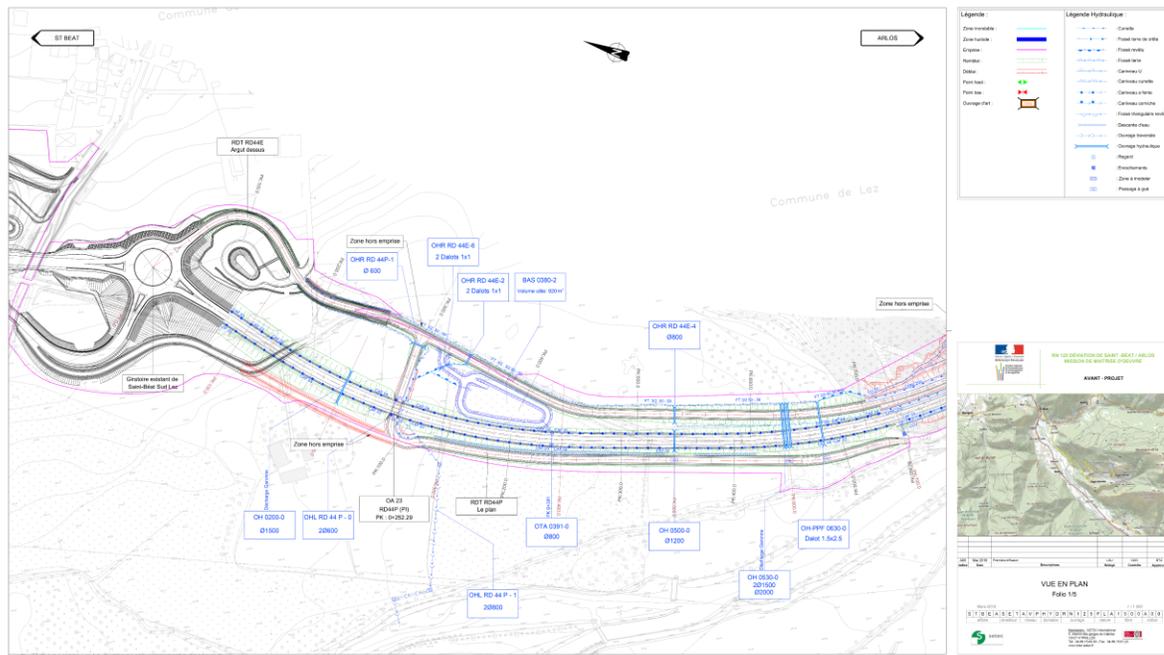
Une infrastructure routière dans ses emprises – représentation fictive (source : Céline Cuvillier)



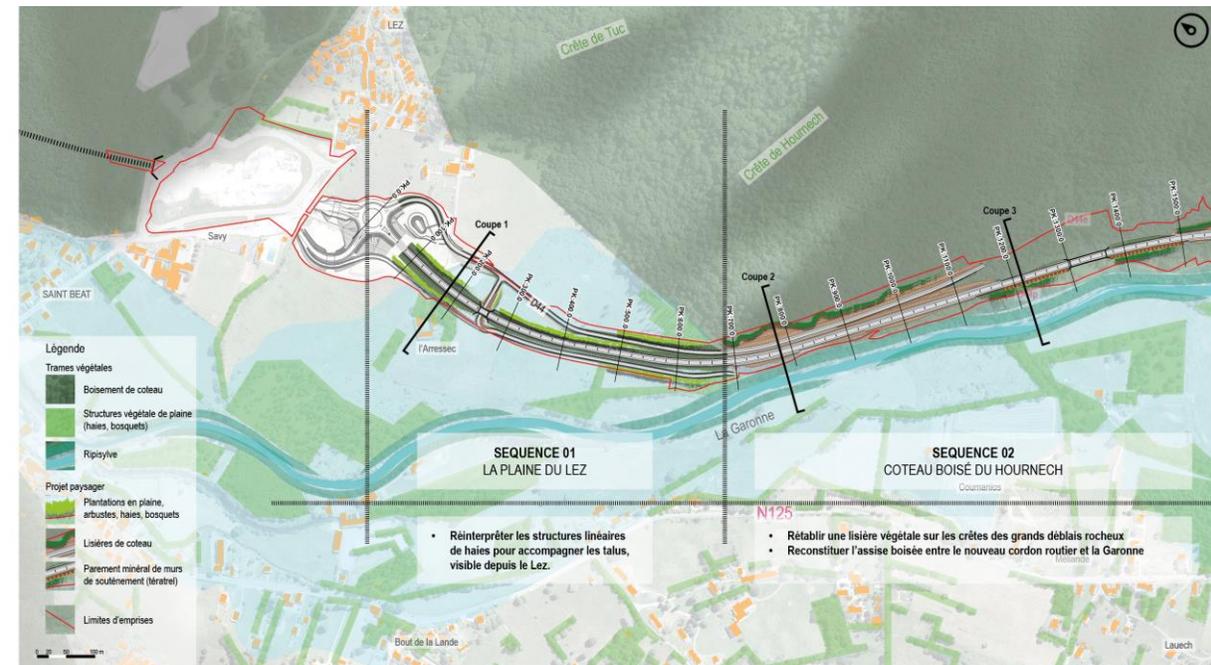
L'aire d'influence d'une infrastructure routière sur son territoire – représentation fictive (source : Céline Cuvillier)

« Aire d'influence » >> Le territoire matériel et immatériel concerné, impacté par l'infrastructure et qui dialogue avec elle.

Partie 3 - Emergence de la notion d'aire d'influence



Plan des aménagements des assainissements hydrauliques – déviation de Saint-Béat – Arlos, phase AVP, mai 2019 (source : setec international)



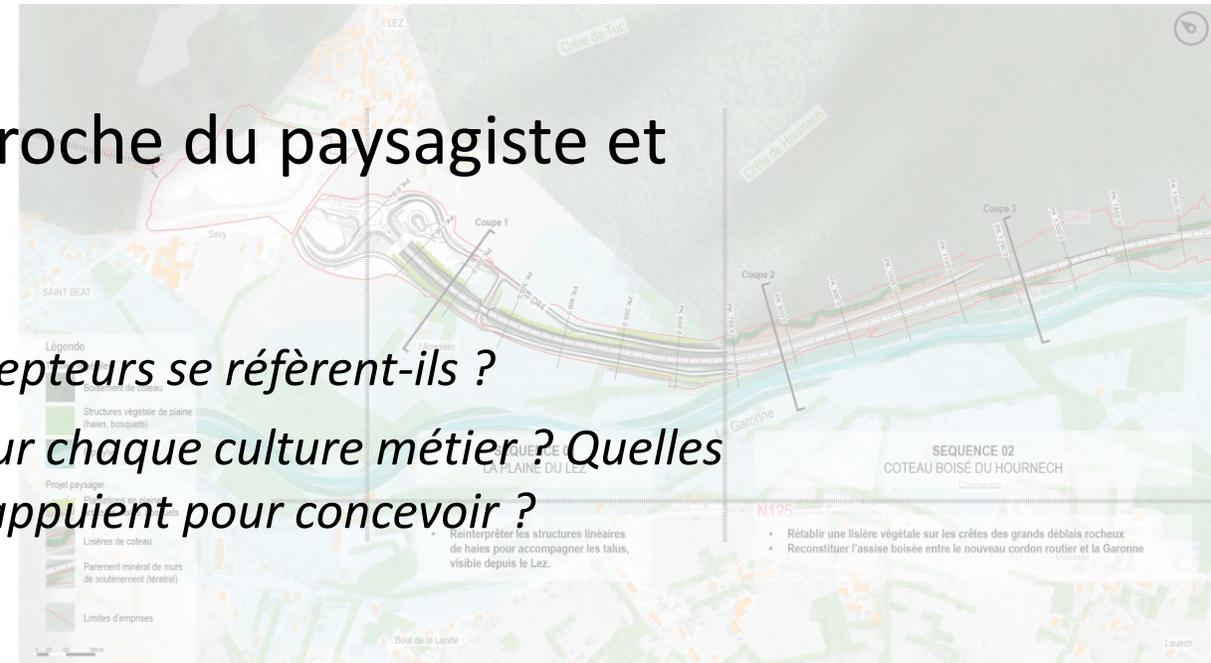
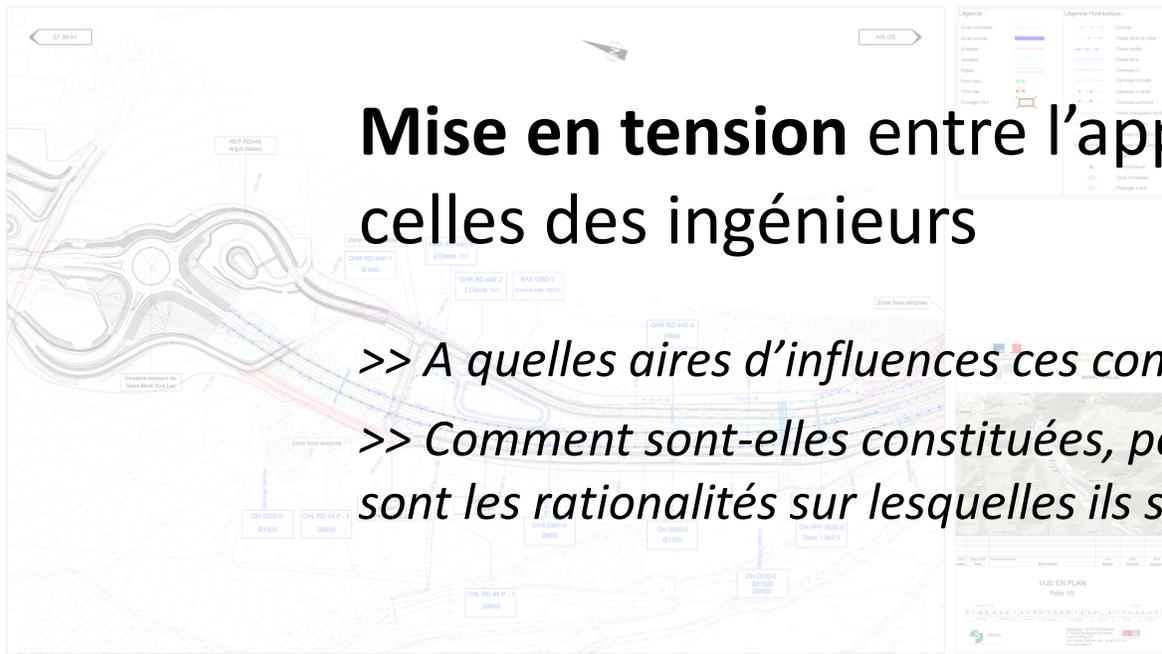
Plan des aménagements paysagers – déviation de Saint-Béat – Arlos, phase AVP, mai 2019 (source : setec international)

Partie 3 - Emergence de la notion d'aire d'influence

Mise en tension entre l'approche du paysagiste et celles des ingénieurs

>> A quelles aires d'influences ces concepteurs se réfèrent-ils ?

>> Comment sont-elles constituées, pour chaque culture métier ? Quelles sont les rationalités sur lesquelles ils s'appuient pour concevoir ?

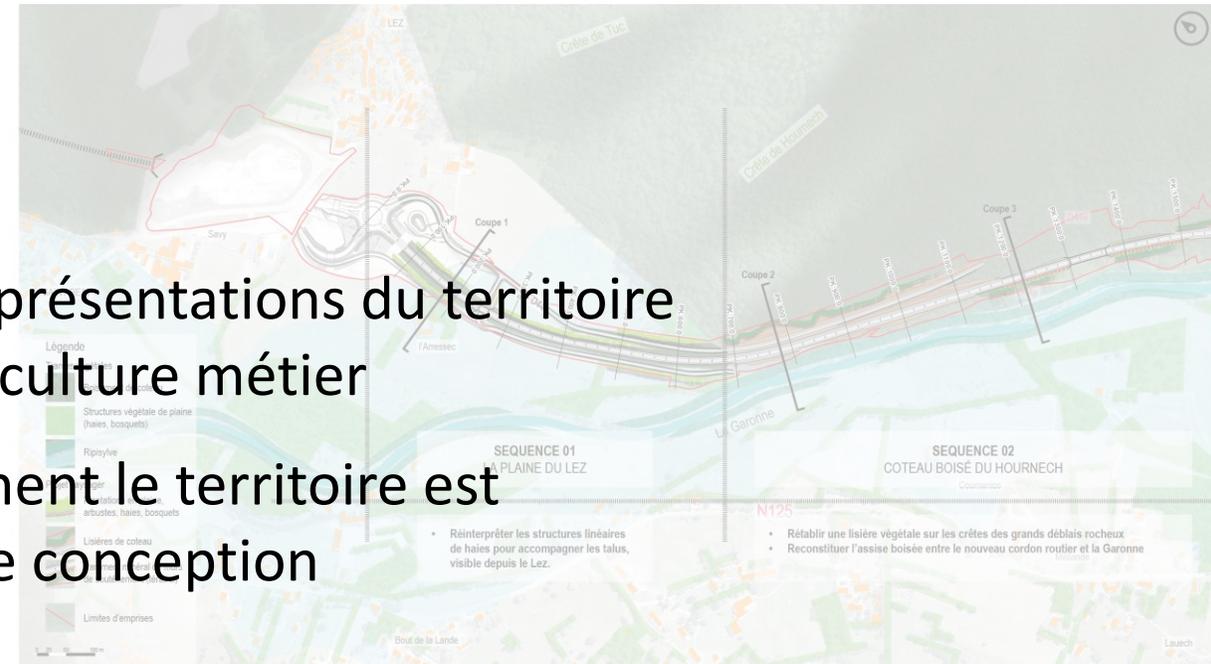
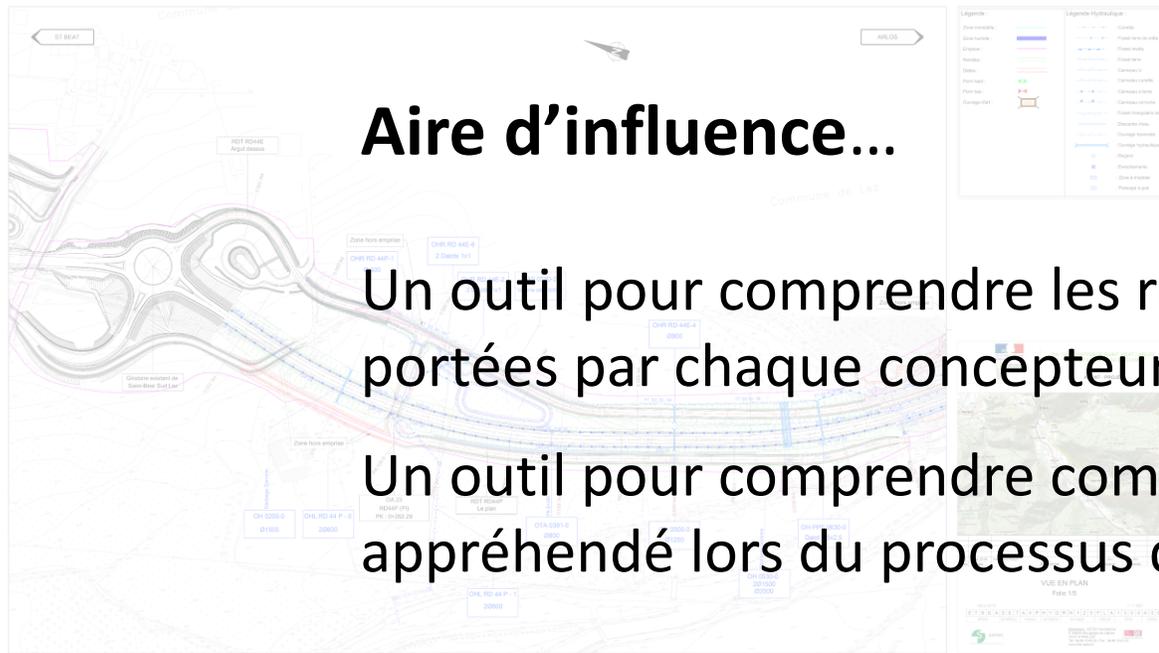


Partie 3 - Emergence de la notion d'aire d'influence

Aire d'influence...

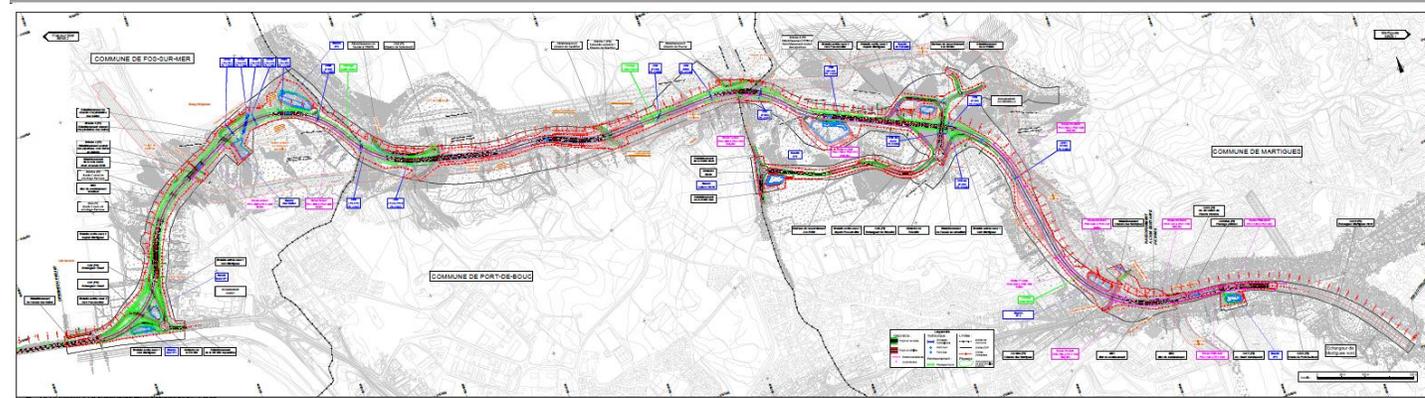
Un outil pour comprendre les représentations du territoire portées par chaque concepteur/culture métier

Un outil pour comprendre comment le territoire est appréhendé lors du processus de conception

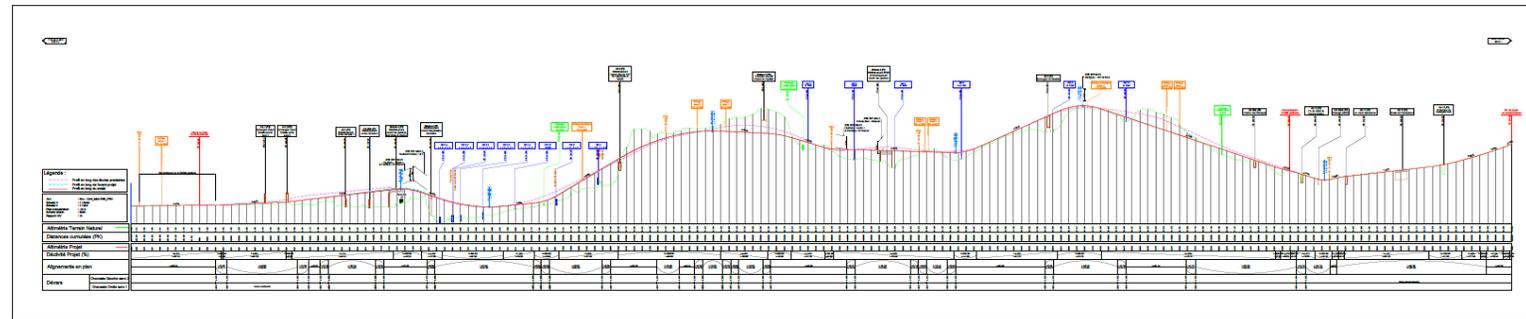


Partie 4 – L'aire d'influence des concepteurs de la géométrie

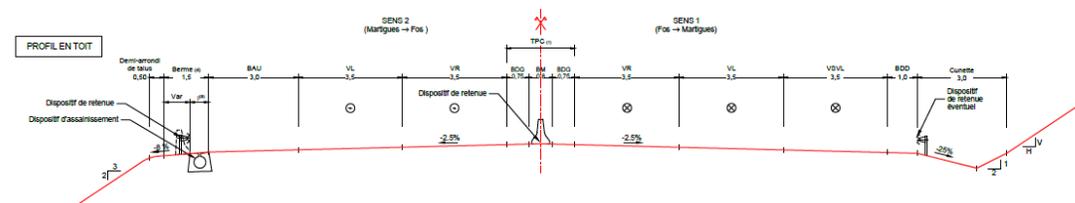
Plan synoptique du contournement de Martigues – Port-de-Bouc, phase PRO, juin 2020 (source : setec international)



Profil en long - projet de contournement de Martigues - Port-de-Bouc (source : setec international)



Profil en travers - projet de contournement de Martigues - Port-de-Bouc (source : setec international)

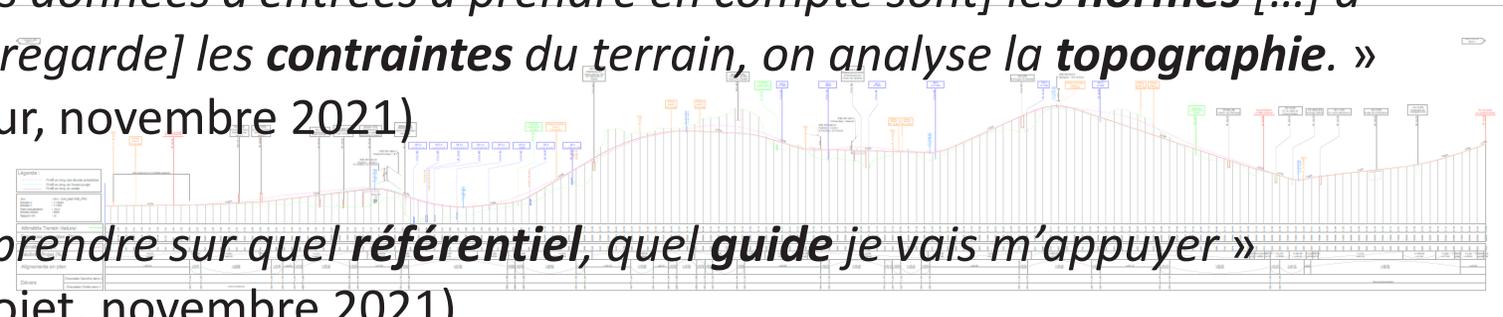


Partie 4 – L'aire d'influence des concepteurs de la géométrie

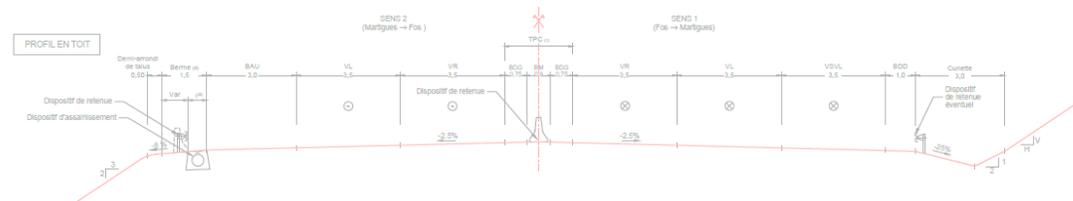
« Les données d'entrée qui ont une influence sur la géométrie du PRO sont les données **topographiques précises**, la campagne **géotechnique**, l'analyse de la structure et composition des **sols**. » (directeur de projet, février 2020)



« En premier lieu, [les données d'entrées à prendre en compte sont] les **normes** [...] à appliquer. Après [on regarde] les **contraintes** du terrain, on analyse la **topographie**. » (concepteur-projeteur, novembre 2021)

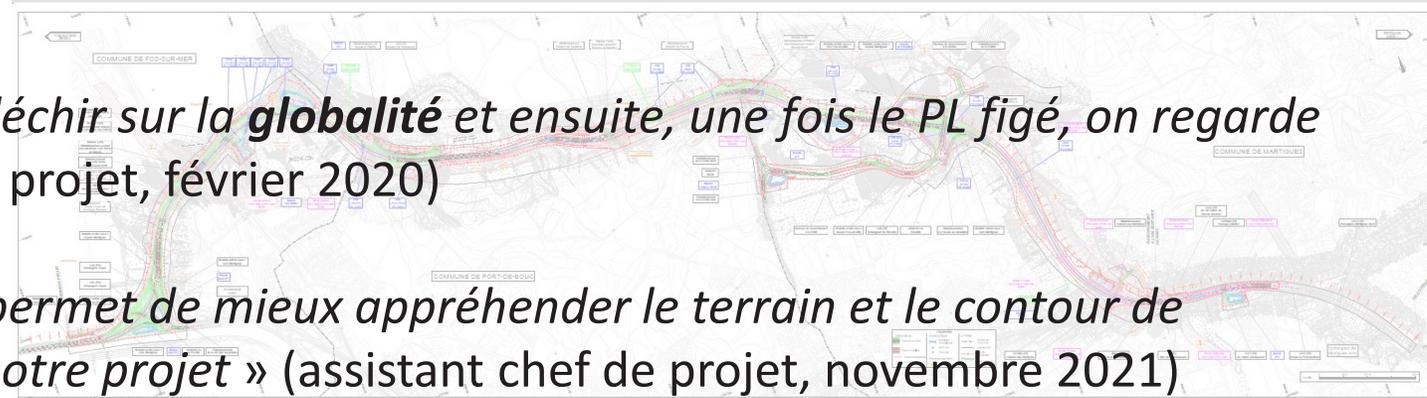


« [je cherche à] comprendre sur quel **référentiel**, quel **guide** je vais m'appuyer » (assistant chef de projet, novembre 2021)



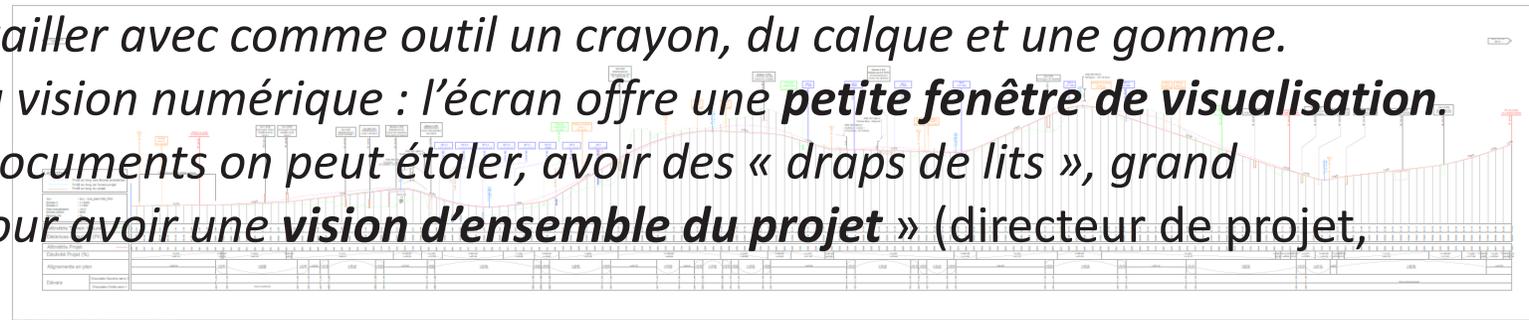
Partie 4 – L'aire d'influence des concepteurs de la géométrie

« La démarche, c'est réfléchir sur la **globalité** et ensuite, une fois le PL figé, on regarde dans le **détail** » (chef de projet, février 2020)



« En **zoomant**, cela me permet de mieux appréhender le terrain et le contour de notre production et de notre projet » (assistant chef de projet, novembre 2021)

« Il m'arrive de travailler avec comme outil un crayon, du calque et une gomme. L'inconvénient de la vision numérique : l'écran offre une **petite fenêtre de visualisation**. En imprimant des documents on peut étaler, avoir des « draps de lits », grand format de papier pour avoir une **vision d'ensemble du projet** » (directeur de projet, février 2020)



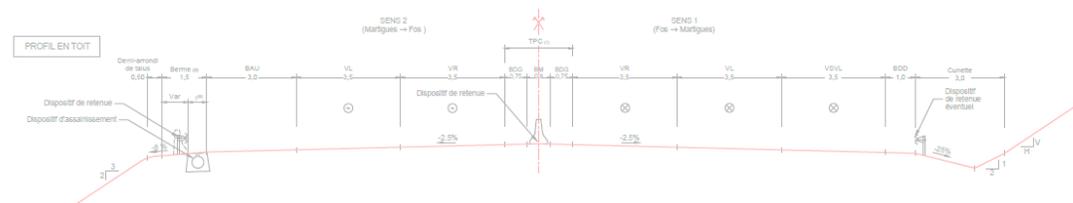
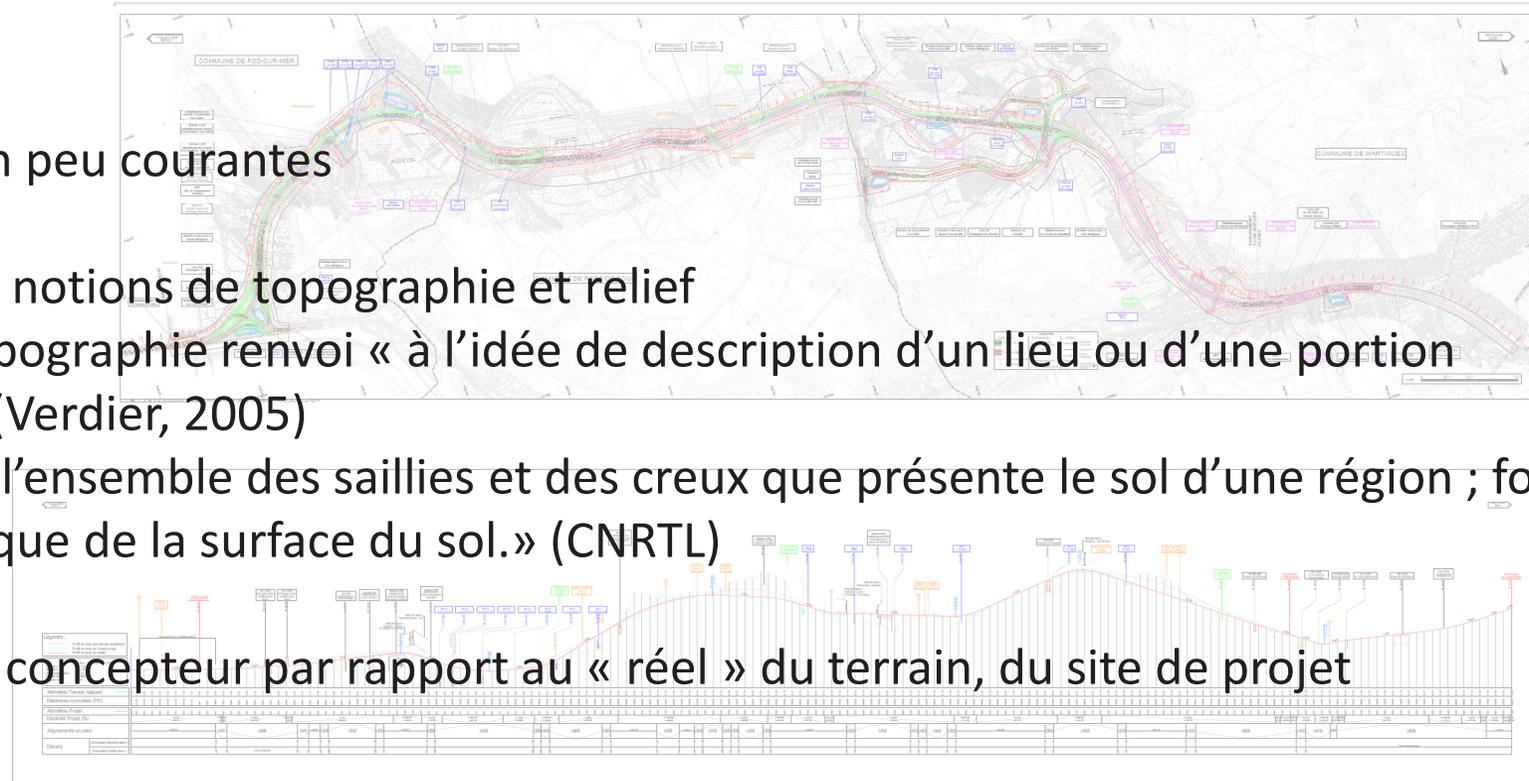
« Il faut **deux échelles**, une pour une vision **macro** et une pour une vision plus **technique** » (chef de projet, octobre 2021)



Partie 4 – L'aire d'influence des concepteurs de la géométrie

- visites de terrain peu courantes
- assimilation des notions de topographie et relief
 - le terme topographie renvoi « à l'idée de description d'un lieu ou d'une portion d'espace » (Verdier, 2005)
 - le relief à « l'ensemble des saillies et des creux que présente le sol d'une région ; forme caractéristique de la surface du sol. » (CNRTL)

>> distanciation du concepteur par rapport au « réel » du terrain, du site de projet



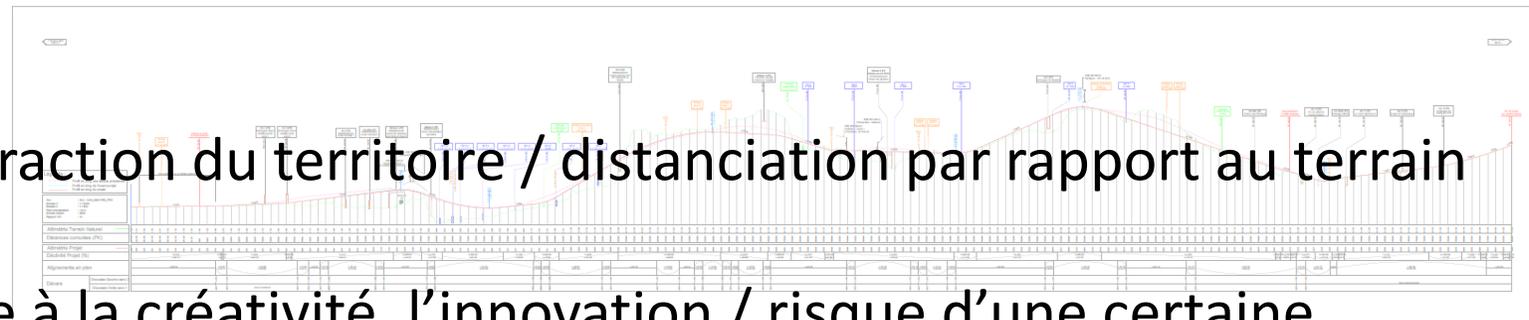
Partie 4 – L'aire d'influence des concepteurs de la géométrie

>> Une représentation du territoire ancrée dans la matérialité, le socle, la morphologie du sol

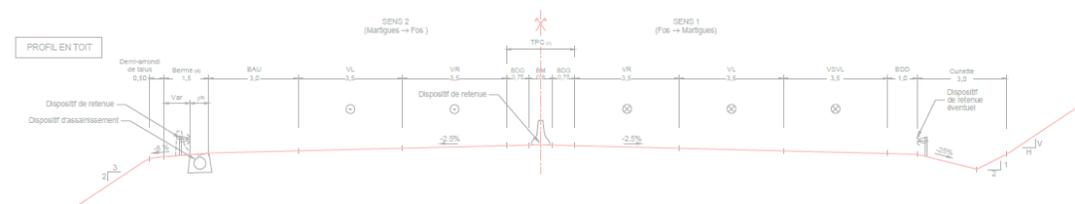


>> Une conception encadrée par les normes exigeantes

>> Forme d'abstraction du territoire / distanciation par rapport au terrain



>> Part accordée à la créativité, l'innovation / risque d'une certaine uniformisation des projets



Conclusion



0 1 KM



Merci pour votre attention



0 1 KM