



INFLUBIO

Gouvernance de la biodiversité autour du canal Seine-Nord-Europe

Clémence Guimont, Rémy Petitimbart, Caroline Lejeune, Gabrielle Bouleau
Magali Dreyfus, Philippe Boët



Journées 2021 • **ITTEGOP**

Infrastructures de transports, territoires, écosystèmes et paysages

Préambule

Étudier la société au prisme des infrastructures de transport

Quantifier le soutien social à des choix publics

- Oppositions, acceptabilité, légitimité, perceptions majoritaires



Identifier ce qui n'est pas vu/entendu par les décideurs

- À court terme = critiques, signaux faibles
- À long terme = anticipation de crises

Plan de l'intervention

1. Comment saisir les inquiétudes dans les entretiens
2. Comment les restituer dans des récits



1. Comment saisir les inquiétudes dans les entretiens

a. Peu de prises concrètes

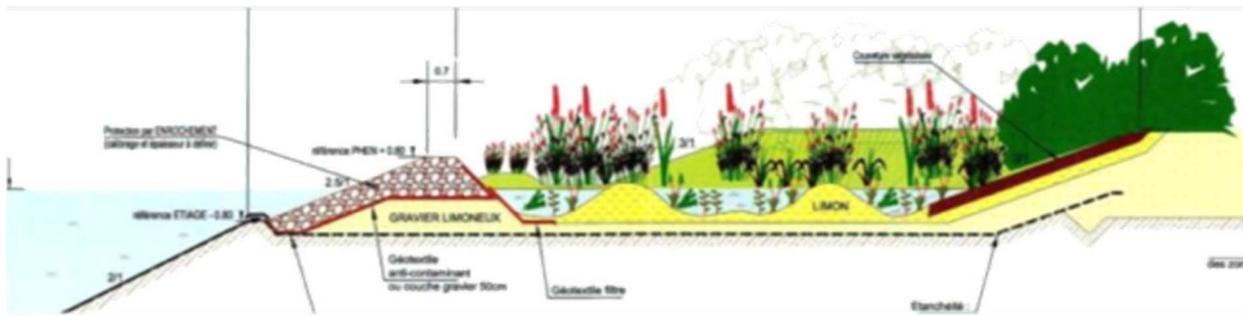
- Temporalité incertaine : lancé dans les années 1990 mais encore en débat en 2017
- Géographie très étendue : 2 régions, 4 départements
- Longe un canal existant (Canal du Nord) qualifié d'incomparable



1. Comment saisir les inquiétudes dans les entretiens

b. Critique peu exprimable

- Un projet vitrine
 - Evitement, réduction, atténuation du CC
- Mieux disant social
 - 2015 Rapport Pauvros « Grand chantier »
- Mieux disant écologique
 - Canal « vivant »
 - Berges lagunées



La Tortille restaurée



1. Comment saisir les inquiétudes dans les entretiens

c. Abstraction des discours sur la biodiversité

Un non-objet très influençable par les questions des enquêteurs

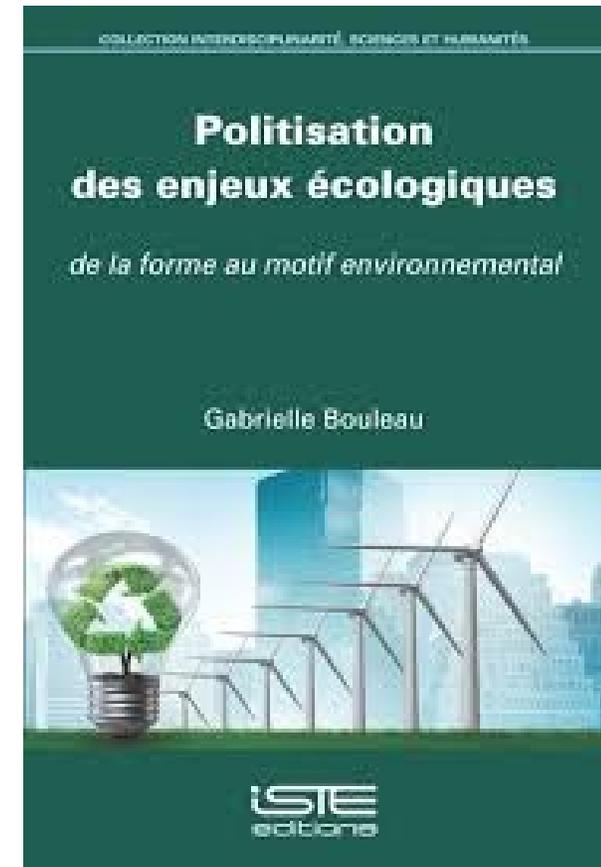
- Enjeu savant peu appropriable/approprié par les acteurs
 - Il n'y a pas de biodiversité ici, la biodiversité ce sera le canal
- 4 enquêteurs avec leurs propres représentations

1. Comment saisir les inquiétudes dans les entretiens d. l'approche par les motifs environnementaux

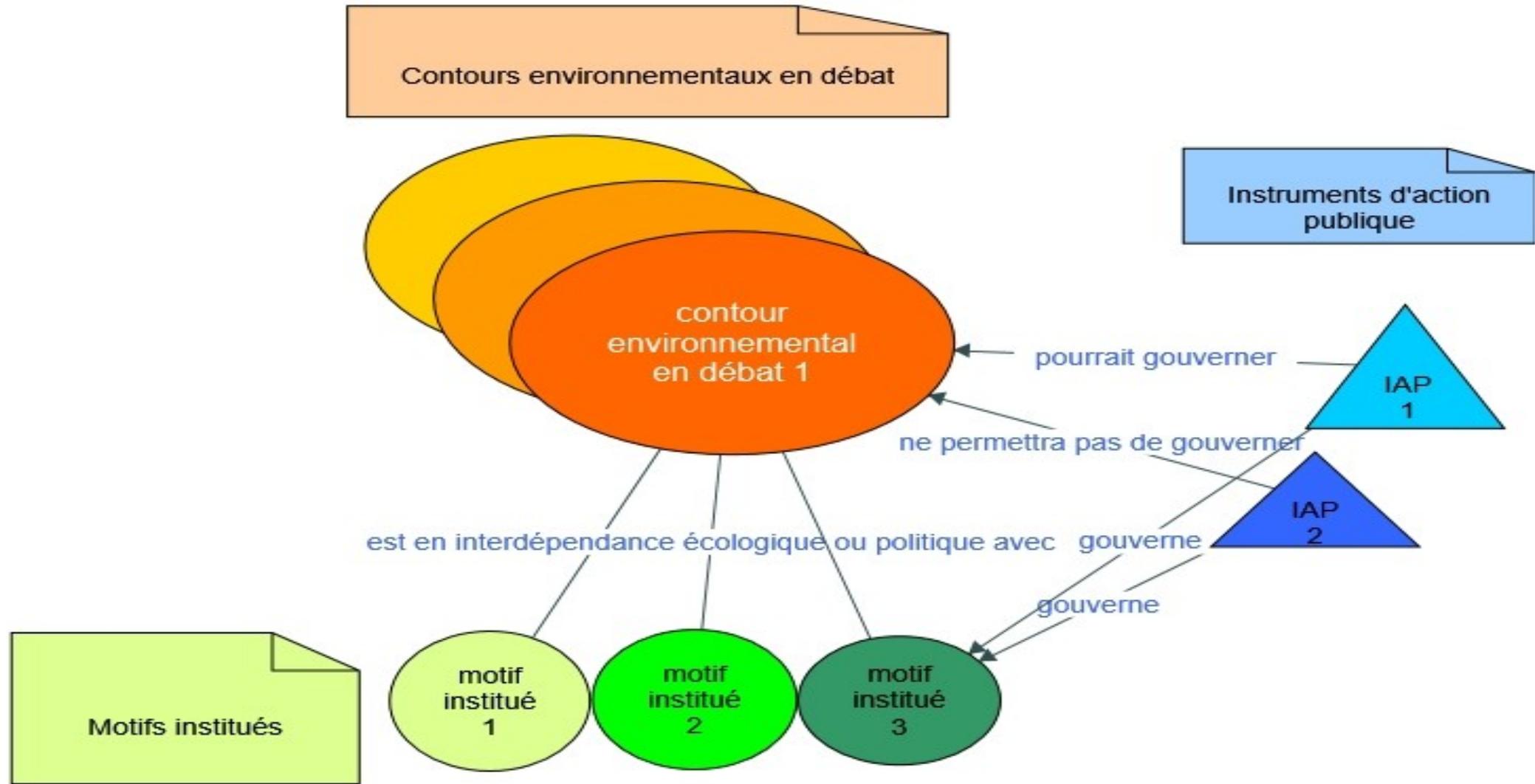
Identifier des formes environnementales « vécues »

- Chercher la matérialité des inquiétudes
- Encoder les motifs institués et en débat
 - Réduire la diversité par interprétation collective et interdisciplinaire
 - Exemple [captage et alimentation en eau potable](#)

« L'importance de la vallée de la Sensée c'est que c'est le château d'eau de la région Nord-Pas-de-Calais. On y prélève au moins, chaque année, 21 millions de mètres cubes d'eau. C'est une eau potabilisable, c'est une eau de qualité, due au lit de tourbe qui est un filtre pour l'eau. Les réserves d'eau sont importantes, il nous faut donc les protéger, c'est l'un des enjeux du SDAGE »



2. Comment les restituer dans des récits



3. Restituer la biodiversité dans des récits

b. Construction des récits

- Des règles pour assembler les motifs qui peuvent « vivre ensemble »
 - Même politisation
 - Mêmes instruments de gouvernement
- Une agrégation selon trois grands récits écologiques
 - Croissance verte
 - Comptabilité écologique
 - Sobriété

3. Restituer la biodiversité dans des récits

c. réception

- Scénarios perçus comme « politisés » et critiques
 - Des gagnants, des perdants
 - Mais reconnus plausibles
 - Des inquiétudes plus considérées
 - Les nuisances du chantier (déblais)
 - Le bilan hydrique et les conflits d'usage

Conclusion

- Une approche reproductible
 - Motifs environnementaux
 - éléments matériels du cadre de vie
 - Et enjeux collectifs
 - Récits comme formes de restitution
 - Anonymat
 - montée en généralité par la cohérence
- Une approche interdisciplinaire
 - Co-construction des motifs
 - Co-construction de la plausibilité des scénarios