A topographic map of a river valley, likely the St. Lawrence River, with a grid overlay. The map shows the river's course, surrounding terrain, and a grid of lines. The text is overlaid on the map.

**JOURNÉE JEUNES CHERCHEURS ITTECOP 2026**

19 JUIN 2026

**TRANSPORT ET RIVIÈRES :  
L'INVENTION DES PARKWAYS FLUVIAUX  
AUX ÉTATS-UNIS (1878-1910)**

**LOÏC MASSIAS**

PROFESSEUR ADJOINT EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

[loic.massias@umontreal.ca](mailto:loic.massias@umontreal.ca)

DOCTORAT

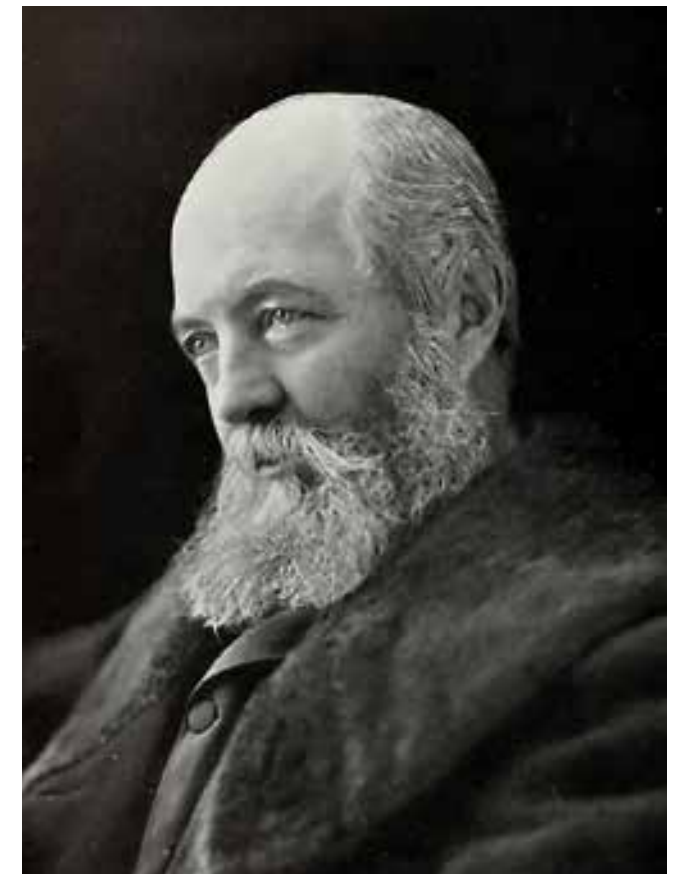
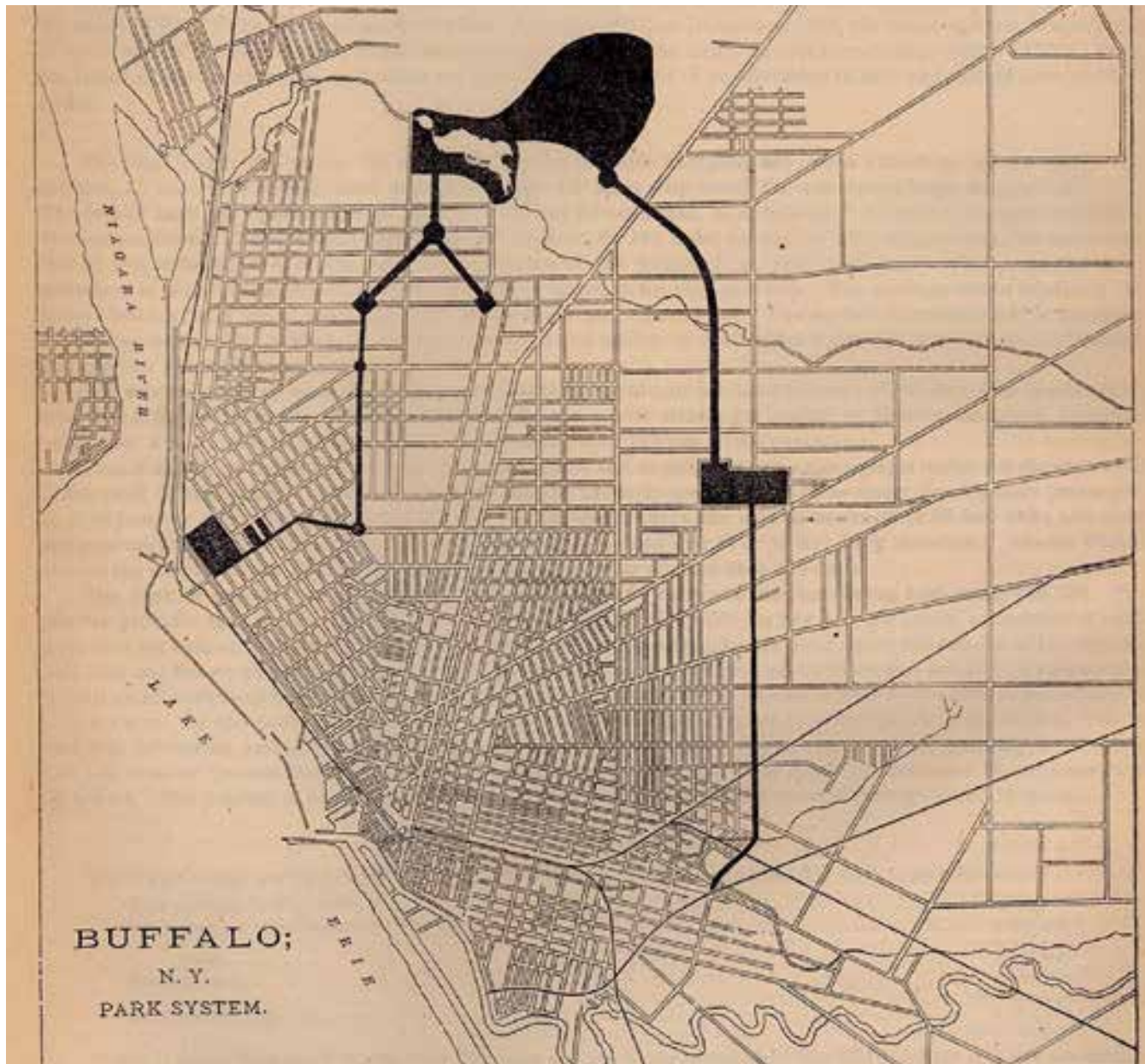
Thèse de doctorat intitulée  
**La circulation du modèle de système de parcs  
de Frederick Law Olmsted entre la France et les États-Unis (1854-1914)**

Soutenue en décembre 2025

Préparée au sein de CY Cergy Paris Université

Accueillie au LAREP de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles

« SYSTÈME DE PARCS » : DES ENSEMBLES DE PARCS RELIÉS PAR DES PROMENADES PLANTÉES, OU *PARKWAYS*



Frederick Law Olmsted  
1822-1903

© University of Texas at Austin

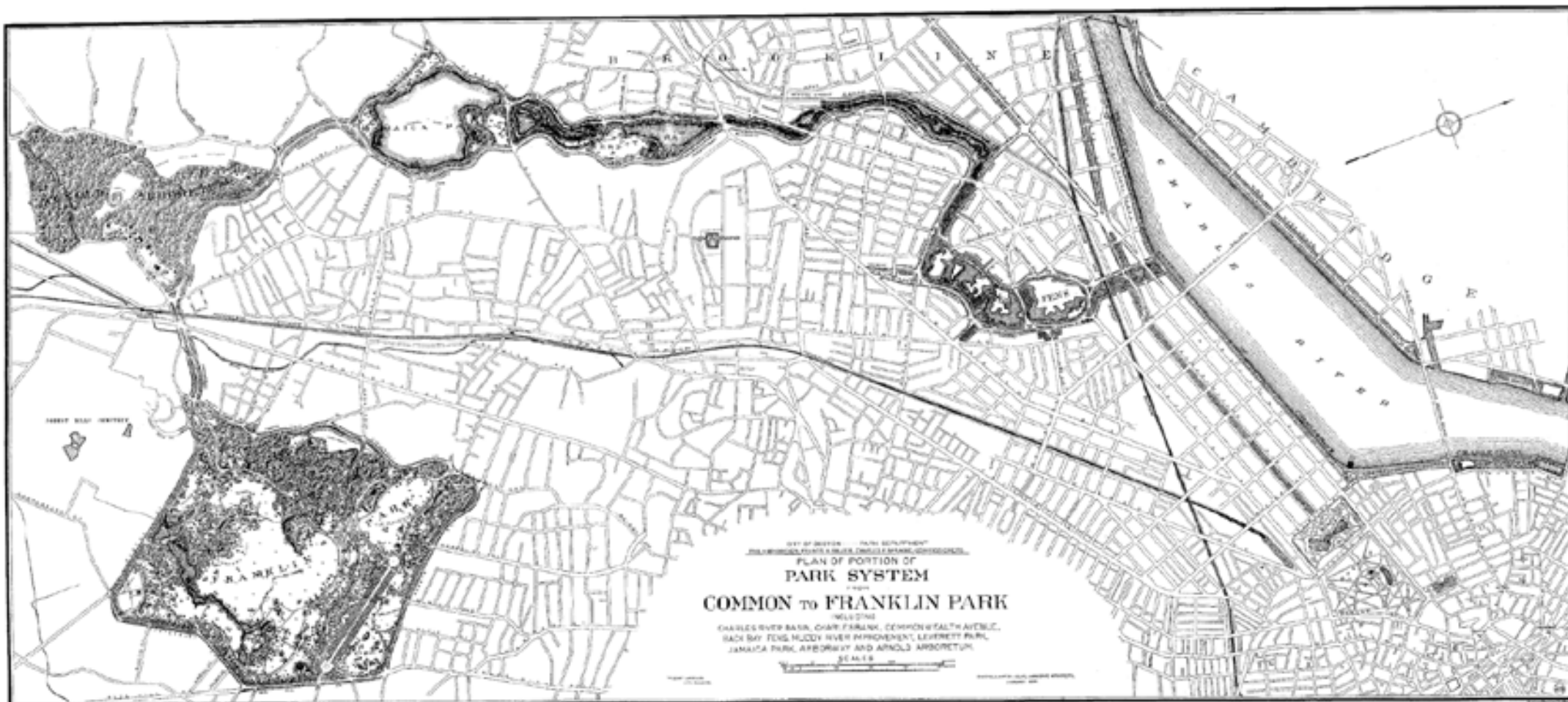
© F. L. Olmsted National Historic Site

Système de parcs de Buffalo, conçu par F. L. Olmsted et C. Vaux à partir de 1868

2 km



« SYSTÈME DE PARCS » : CONÇUS DÈS LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, MAIS PLEINEMENT D'ACTUALITÉ



National Park Service - Frederick Law Olmsted National Historic Site

OLMSTED ARCHIVES

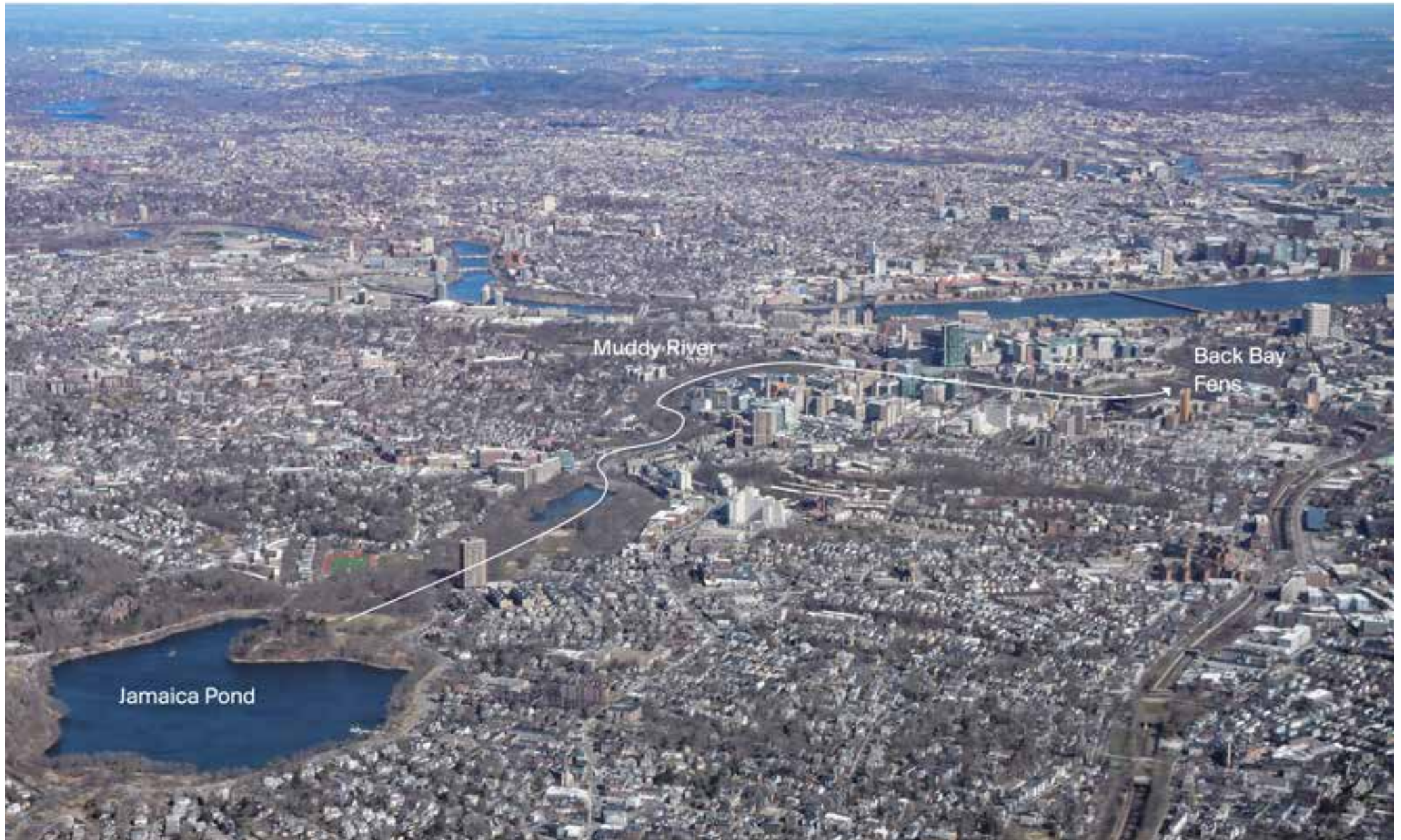
59 Warren Street - Boston, Massachusetts 02116

Système de parcs de Boston, conçu par F. L. Olmsted et ses associés à partir de 1878

1 km



« SYSTÈME DE PARCS » : CONÇUS DÈS LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, MAIS PLEINEMENT D'ACTUALITÉ



Système de parcs de Boston, conçu par F. L. Olmsted et ses associés à partir de 1878

QUESTION FORMULÉE POUR ITTECOP

Comment les cours d'eau et les vallons sont-ils devenus  
le support d'infrastructures paysagères aux États-Unis entre 1878 et 1910 ?

# MÉTHODE

## MÉTHODE



Archives consultées aux États-Unis



Archives consultées en France et au Luxembourg

## MÉTHODE

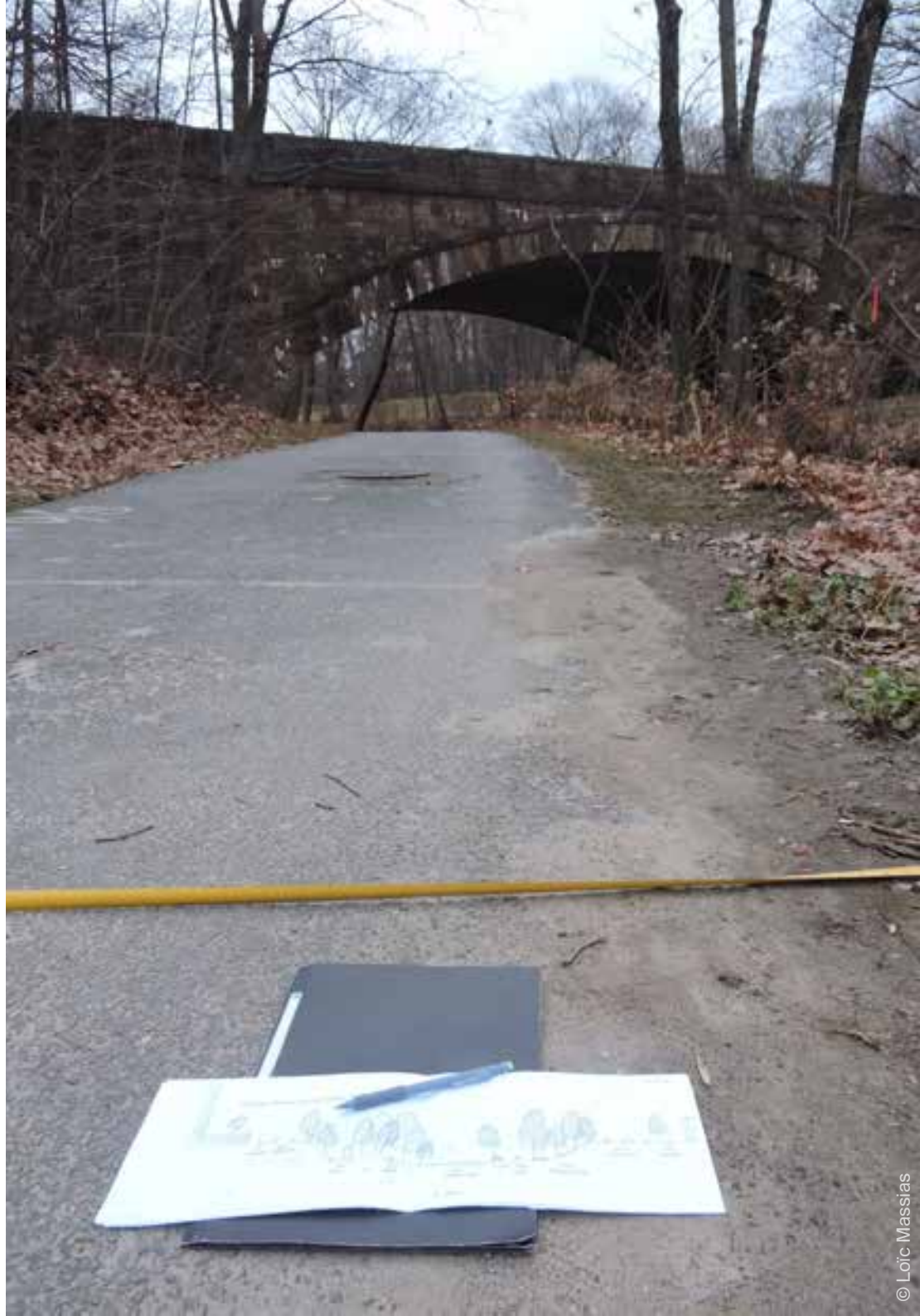


Sites étudiés aux États-Unis



Sites étudiés en France, au Luxembourg et au Maroc

# MÉTHODE



Paris  
1854 -

Luxembourg  
1871 -

Rabat  
1914 -

Fès  
1914 -



Buffalo  
1868 -

Louisville  
1891 -

Boston  
1878 -

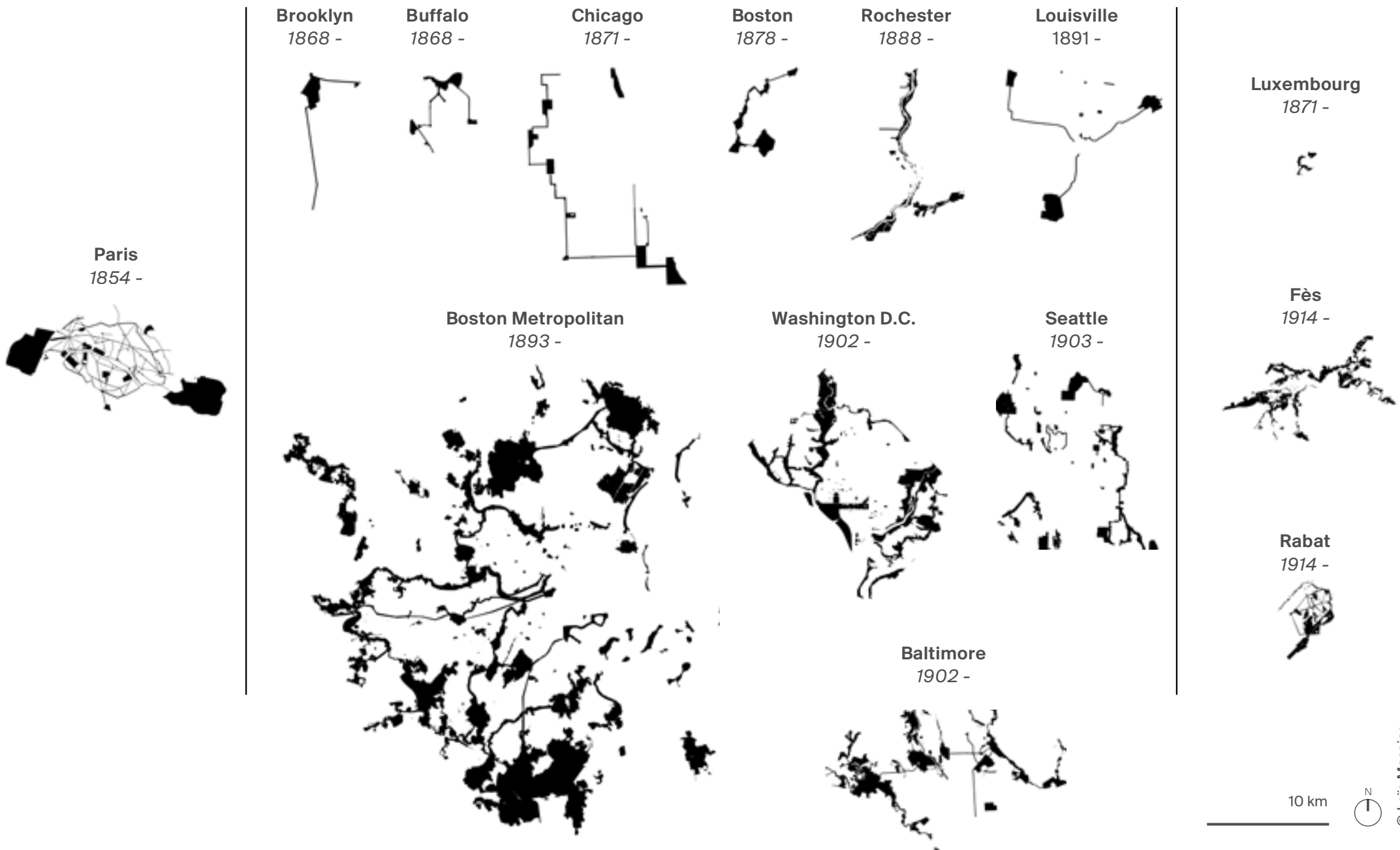
Washington D.C.  
1902 -

Essai de représentation à la même échelle

10 km



# MÉTHODE



Chicago, Illinois

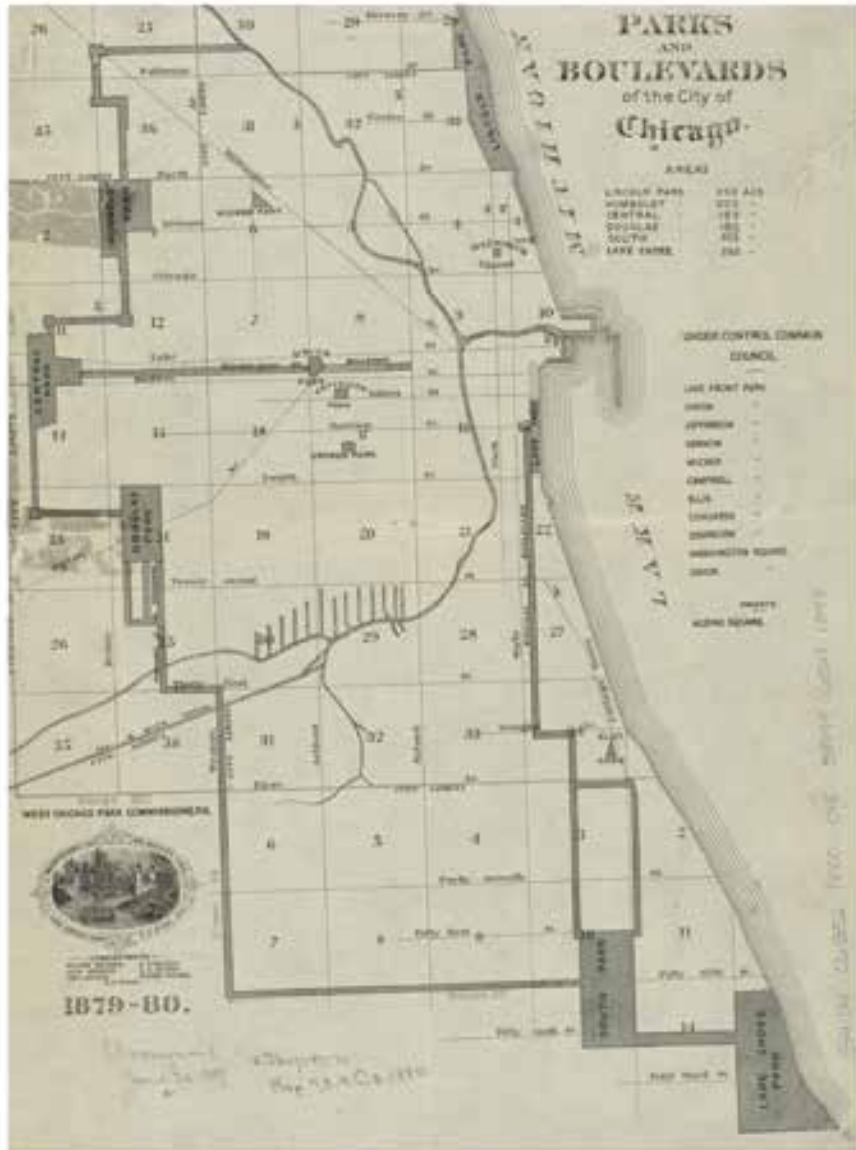


Fig. 39 - Parcs et boulevards de Chicago - coupes d'été 1868 - carte de 1880 | Chicago Parks & Boulevards - designed from: 1868 - 1880 map

563



Fig. 40 - Parcs et boulevards de Chicago - 2020 | Chicago Parks & Boulevards - 2020

Seattle, Washington

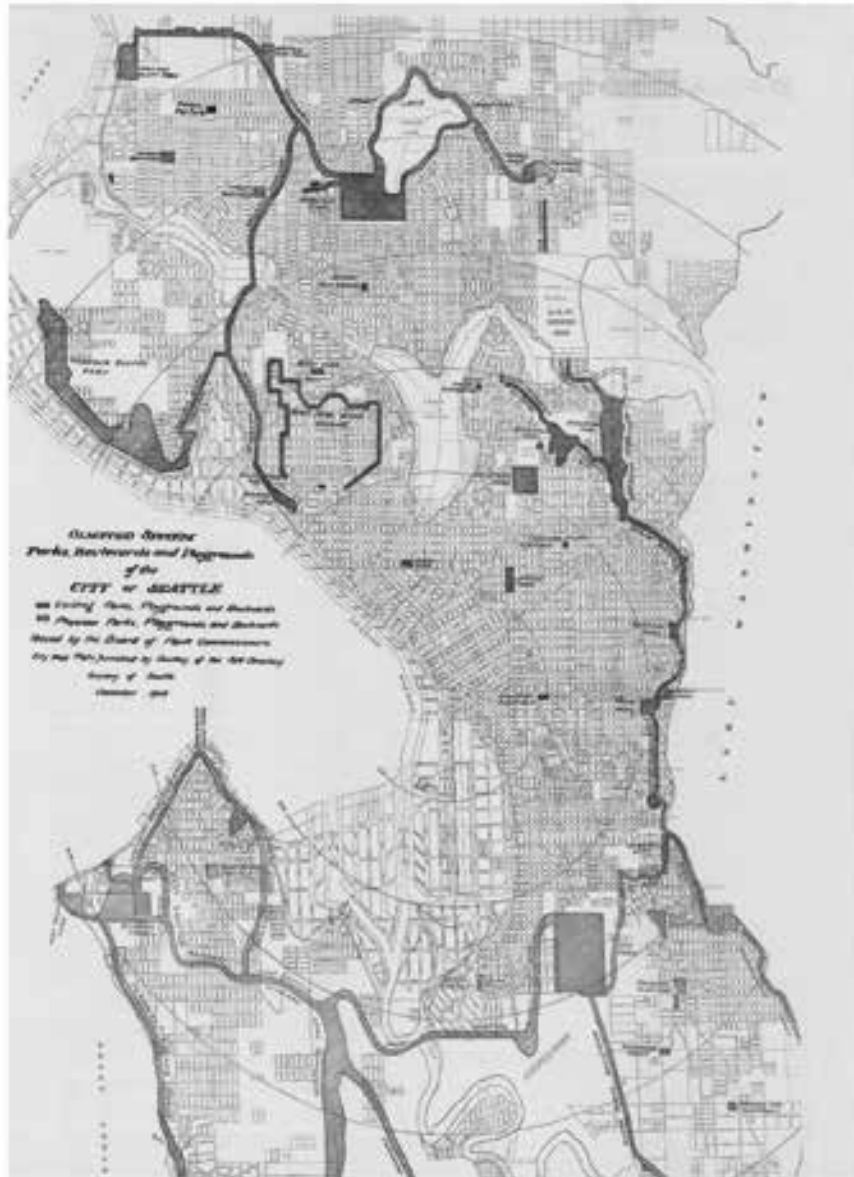


Fig. 101 - Système de parcs de Seattle - conçu dès 1903 - carte de 1908 | Seattle Park System - designed from 1903 - 1908 map

635



Fig. 102 - Système de parcs de Seattle - 2020 | Seattle Park System - 2020

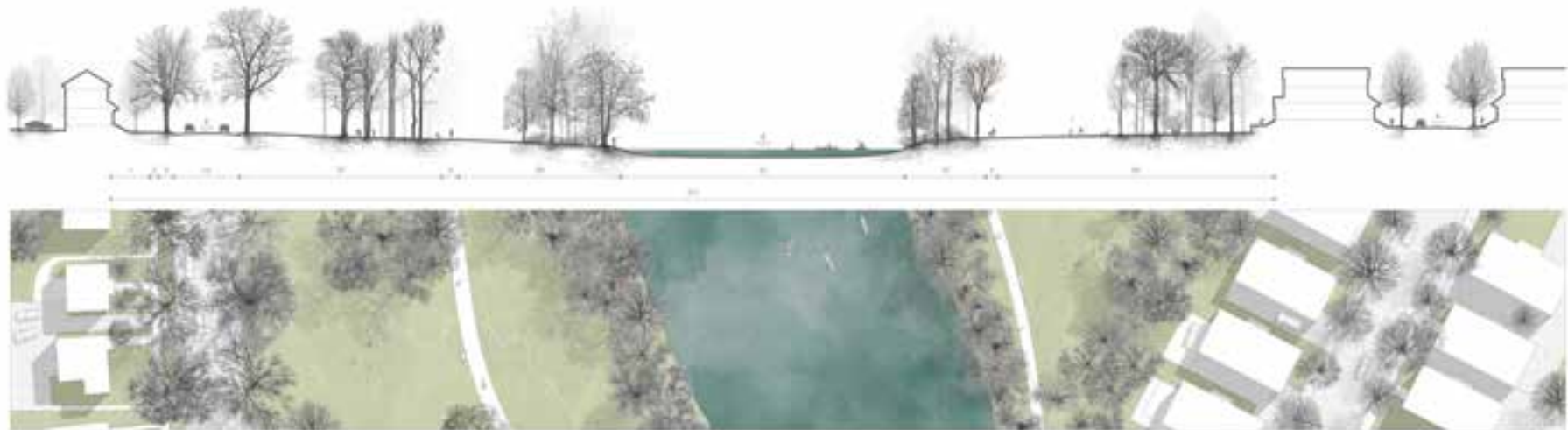


Fig. 85 - Mystic River Parkway



Fig. 86 - Mystic River Parkway

**Mystic River Parkway, l'hydrographie du territoire comme base de composition urbaine**

Conçu par l'agence Olmsted pour la Metropolitan Park Commission, le Mystic River Parkway est tracé en 1894 et réalisé par étapes de 1896 à 1910. Ici, sur relief spectaculaire et pourtant la plaine alluviale, presque plane, fait des méandres du cours d'eau le principe de composition du parkway.

La promenade suit le méandre à distance, tandis que des sentiers piétons littoral le riv. La se fait de la rivière est ombragé en colonnes horizontales croisées sur deux bords et piquetées, tandis que la rivière se jette au canal. La palette végétale indigène – cornes, saules noirs, érables rouges et peupliers – souligne le cours du fleuve tout en assurant leur regard.

L'agence Olmsted marie avec le Mystic River Parkway qui même en site plat, inspiré de reliefs spectaculaires, pour offre une mise en scène pittoresque et justifie une protection contre l'urbanisation.

**Mystic River Parkway - hydrology as an urban design framework**

Led out by the Olmsted firm for the Metropolitan Park Commission, the Mystic River Parkway was mapped in 1894 and built in stages from 1896 to 1910. Here, there is no dramatic topography; an almost level alluvial plain turns the gentle meander of the water into the parkway's guiding structure.

The roadway follows the bend at some distance, while footpaths skim the bank. The river's floodplain is arranged as foodable coverings to inform games and picnic, and the river itself lends itself to canoeing. A native planting palette—oaks, black willow, red maple, and poplar—accentuates the river's curve while preserving long views.

With the Mystic River Parkway, the Olmsted firm shows that even a flat site, devoid of spectacular relief, can offer a picturesque composition and warrants protection from urbanisation.

Luxembourg, Luxembourg

663



Fig. 126 - Vallée de la Pétrusse

**La vallée de la Pétrusse, mettre en scène les fortifications et la rivière**

Entre 1937 et 1906, l'agence André conçut un parc linéaire d'une cinquantaine d'hectares dans la vallée de la Pétrusse. Édouard André, assisté de son fils René-Édouard, maîtrisa le cours d'eau en multipliant les points de vue pittoresques – du nouveau pont Adolphe aux baignades complètes sur photographes des pages précédentes). Conçu après le voyage d'André aux États-Unis en

1875 et ses échanges soutenus avec Olmsted, le projet évoque les vallées urbaines mises en réserve dans les parcs système américains. Pourtant, plus de la moitié des plantations – acajou de Chine, alamo, prunier 'Pissardi', etc. – sont des espèces exotiques ou des cultivars, à rebours de la préférence d'Olmsted pour la flore indigène.

**The Pétrusse Valley: showcasing the fortifications and the river**

Between 1937 and 1906 the André firm designed a linear park of about 550 acres in the Pétrusse Valley. Édouard André, assisted by his son René-Édouard, dominated the watercourse by spacing picturesque vistas from the new Adolphe Bridge and from the preserved bastions (see photo on the previous spread). Conceived after André's 1875 trip

to the United States and his sustained exchanges with Olmsted, the scheme recalls the after-village set aside within American park systems. Yet more than half of the plantings – Chinese mahogany, tree-of-heaven, 'Pissardi' purple-leaved plum, and others – are exotic species or cultivars, running counter to Olmsted's preference for native flora.

# RÉSULTATS

# Les premiers systèmes de parcs américains empruntent au modèle parisien

**Avenue Foch**  
Paris



© Loïc Massias

**Eastern Parkway**  
Brooklyn



© Loïc Massias

**Lincoln Parkway**  
Buffalo



© Christopher Hyzy

50 m

# Les premiers systèmes de parcs américains empruntent au modèle parisien



© ENSP Versailles

Avenue de l'Impératrice (Foch), Paris

*Plan général de Paris*, in A. Alphand, *Les Promenades de Paris*, op. cit.



© F. L. Olmsted National Historic Site

Lincoln Parkway, Buffalo

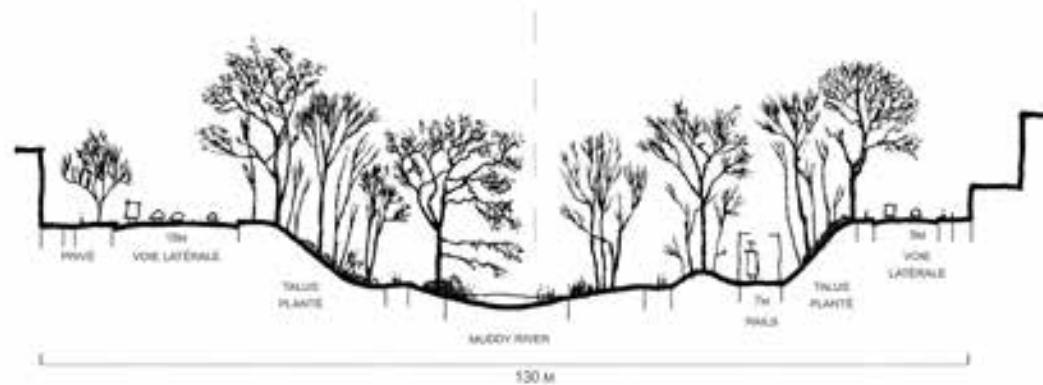
Olmsted, Vaux & Co., *The Park and Approaches*, n.d.

500 m

À partir du système de parcs de Boston, tous les systèmes adoptent des parkways sinueux

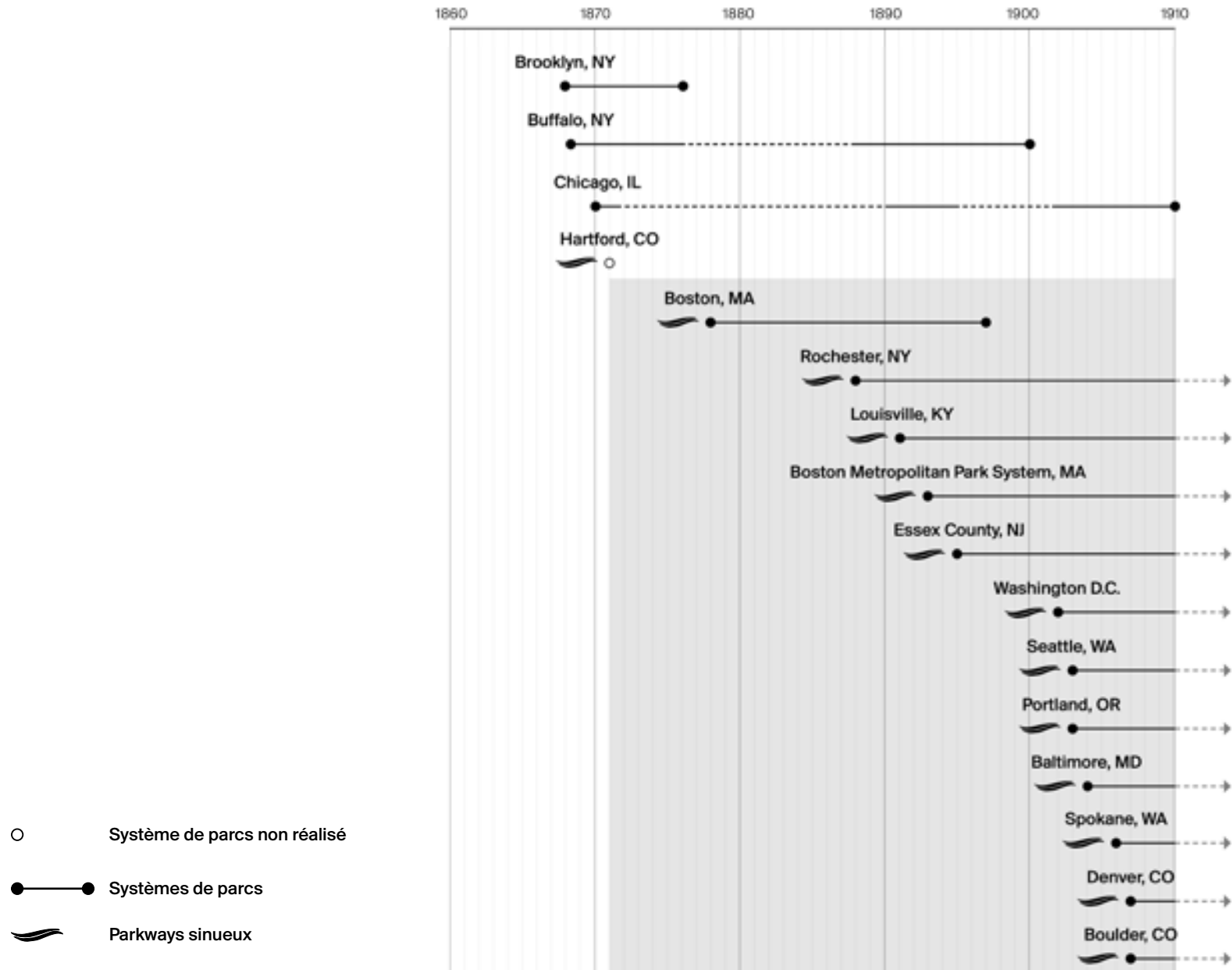


© Loïc Massias



The Riverway, Collier d'Émeraude, Boston, conçu dès 1878

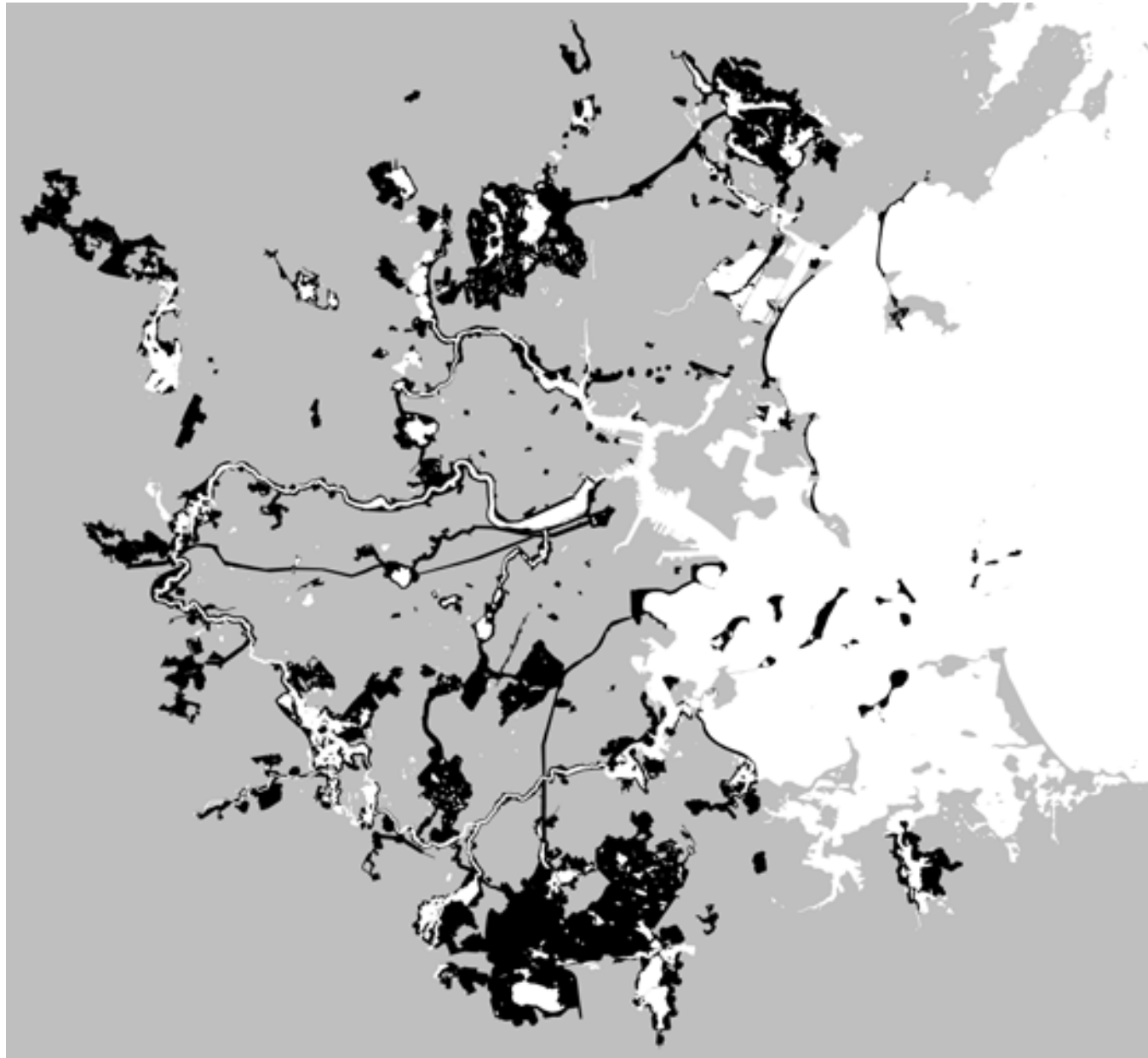
# À partir du système de parcs de Boston, tous les systèmes adoptent des parkways sinueux



© Loïc Massias

Frise chronologique des systèmes de parcs d'Olmsted et associés

# Système de parcs métropolitain de Boston



À titre de comparaison et à la même échelle :  
Réseau de Paris, conçu dès 1854

Boston Metropolitan park system, conçu dès 1893

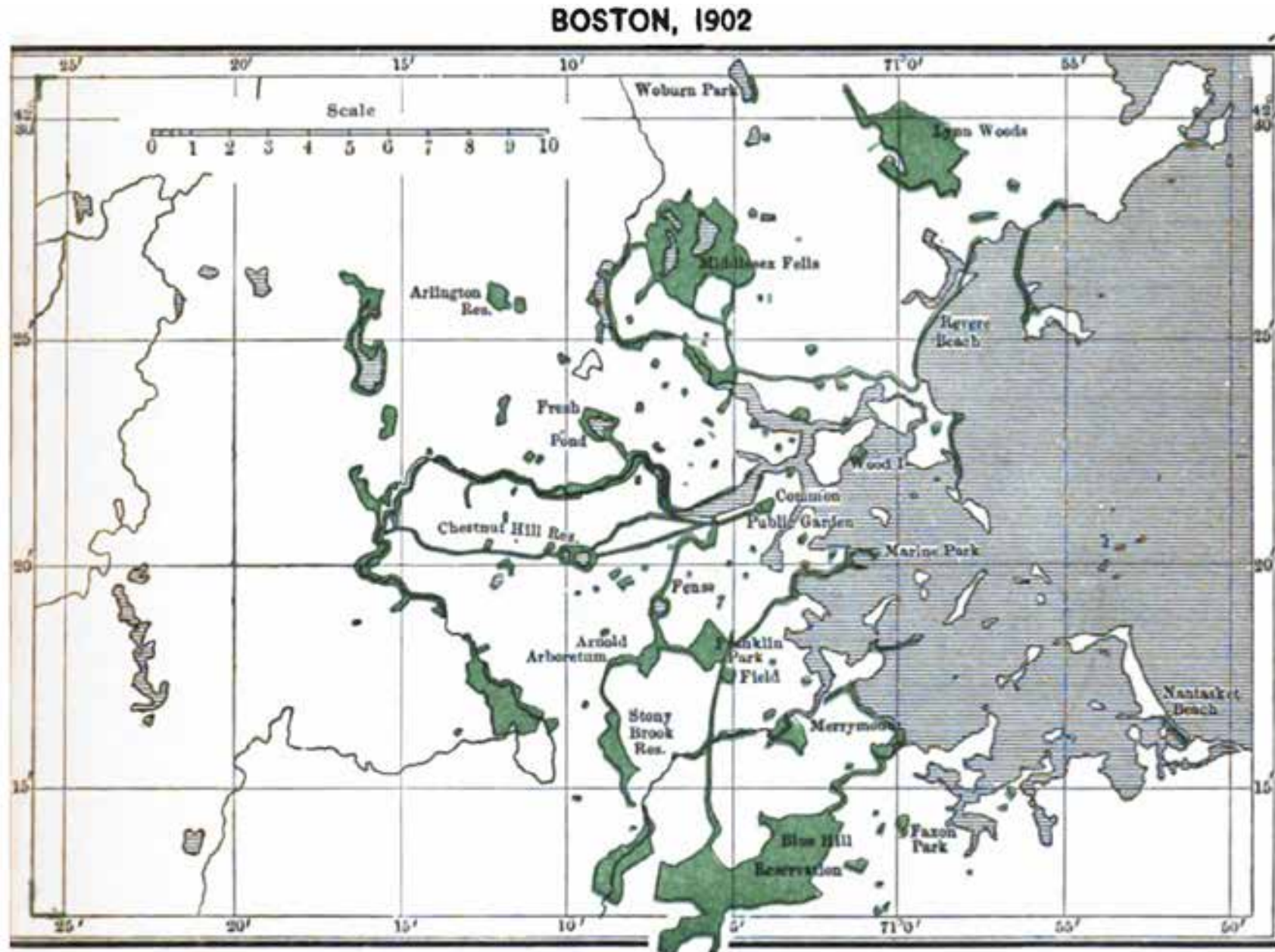
© Loïc Massias

© Loïc Massias

10 km



Le système de parcs métropolitain de Boston systématise les parkways le long des cours d'eau



*Les espaces ouverts de Boston en 1902 - après la création du système de parcs métropolitain*

Carte, in Charles W. Eliot, *Charles Eliot, Landscape Architect*, Boston, Houghton Mifflin, 1903



## Parkways dans les vallons : approche sensible et pragmatique

**« Si l'on peut inclure le cours des ruisseaux,  
des rivières ou des fleuves dans des parcs [ou des parkways],  
on obtient d'un seul coup plusieurs avantages.**

Les eaux de surface resteront sous **contrôle public**, là où elles doivent l'être ;  
elles seront efficacement **protégées de la pollution** ;  
les berges offriront d'**agréables promenades publiques** ;  
tandis que les routes aménagées de part et d'autre  
donneront aux terrains voisins une **façade attrayante.** »

# Bibliographie sélective

## Archives :

Archives de Paris

Archives nationales de France

Archives nationales du Luxembourg

Arnold Arboretum, Harvard University

Frances Loeb Special Collection, Harvard University

Frederick Law Olmsted National Historic Site

Library of Congress

State Library of Massachusetts archives

## Littérature primaire :

**Alphand, Adolphe.** *Les promenades de Paris*. 2 vol. Paris: J. Rothschild, 1867.

**André, Édouard.** *L'art des jardins - traité général de la composition des parcs et jardins*. Paris: G. Manson, 1879.

**Cleveland, Horace W. S.** *Suggestions for a System of Parks and Parkways for the City of Minneapolis*. Minneapolis: Johnson, Smith, and Harrison, 1883.

**Eliot, Charles.** « Report of the Landscape Architect ». In *Report of the Board of Metropolitan Park Commissioners*, par Charles Francis Adams, William Beltran de las Casas, Charles Eliot, Sylvester Baxter, et Philip A. Chase, 82-110. Boston: Wright & Potter, 1893.

**Forestier, Jean Claude Nicolas.** *Grandes villes et systèmes de parcs*. Paris: Hachette, 1908.

**Olmsted, Frederick Law.** *Frederick Law Olmsted: architecte du paysage*. Édité par Catherine Maumi. Traduit par Jean-François Allain. Paris: Éditions de la Villette, 2021.

*The Papers of Frederick Law Olmsted, Supplementary Series*, Vol. 1, Writings on Public Parks, Parkways, and Park Systems. Édité par Charles E. Beveridge et Carolyn F. Hoffman. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997.

## Littérature secondaire :

**Alexakis, Konstantinos.** « Flight from Gardens Spanning Regions: Appreciating Landscape at a Regional Scale ». *Landscape Journal* 36, no 2 (2017): 1-14.

**Audouy, Michel, Jean-Pierre Le Dantec, Yann Nussaume, et Chiara Santini (dir.).** *Le grand Pari(s) d'Alphand: création et transmission d'un paysage urbain*. Paris: Éditions de la Villette, 2018.

**Bennani, Mounia.** *Villes-paysages du Maroc. Rabat, Marrakech, Meknès, Fès, Casablanca*. La Découverte. Paris, 2017.

**Berrizbeitia, Anita.** « Between Deep and Ephemeral Time: Representations of Geology and Temporality in Charles Eliot's Metropolitan Park System, Boston (1892-1893) ». *Studies in the history of gardens & designed landscapes* 34, no 1 (2014): 38-51.

**Carr, Ethan.** *Boston's Franklin Park: Olmsted, Recreation, and the Modern City*. Library Of American Landscape History, 2023.

**Choay, Françoise.** « Haussmann et le système des espaces verts parisiens ». *Revue de l'art*, no 29 (1975): 83-99.

**Cohen, Jean-Louis, et André Lortie.** *Des fortifs au périf*. Paris: Pavillon de l'Arsenal, 2021.

**Compagnon, Olivier, Anaïs Fléchet, et Gabriela Pellegrino Soares.** « Écrire une histoire culturelle transatlantique (XVIIIe-XXIe siècles): enjeux, défis, méthodes ». *Diogène: Revue internationale des sciences humaines*, 2017, 237-50.

**Corboz, André.** *Deux capitales françaises : Saint-Pétersbourg et Washington*. Gollion: Infolio, 2003.

**Courtois, Stéphanie de, et Florence André (dir.).** *Edouard André, 1840-1911 : Un paysagiste botanique sur les chemins du monde*. Besançon: L'Imprimeur, 2000.

**Disponzio, Joseph.** « History of the Profession ». In *Landscape architectural graphic standards*, par Leonard J. Hopper, 5-9. Wiley graphic standards. Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons, 2007.

**Figueiredo, Yves.** *Frederick Law Olmsted et le Park movement américain*. Neuilly-sur-Seine: Atlante, 2014.

**Grumbach, Antoine.** « Les promenades de Paris ». *L'architecture d'aujourd'hui*, no 185 (juin 1976): 97-106.

**Haglund, Karl.** « Emerald Metropolis ». *Arnoldia* 53, no 4 (1993): 2-17.

**Hodebert, Laurent.** « Les influences théoriques et pratiques du « système de parcs » de Jean Claude Nicolas Forestier sur le travail de Henri Prost ». *Cahiers thématiques : Paysage vs Architecture*, École Nationale Supérieure de Paysage de Lille, no 13 (2014): 85-95.

**Kowsky, Francis R.** *The Best Planned City in the World: Olmsted, Vaux, and the Buffalo Park System*. Amherst: University of Massachusetts Press, 2013.

**Le Dantec, Jean-Pierre.** *Le sauvage et le régulier*. Paris: Le Moniteur, 2002.

**Mathis, Charles-François, et Emilie-Anne Pépy.** *La ville végétale : Une histoire de la nature en milieu urbain*. Ceyzérieu: Champ Vallon, 2017.

**Mumford, Lewis.** *The Brown Decades: A Study of the Arts in America, 1865-1895*. Harcourt, Brace, 1931.

**Picon, Antoine.** « Expositions universelles, doctrines sociales et utopies ». In *Les expositions universelles en France au XIXe siècle*, par Anne-Laure Carré, Marie-Sophie Corcy, Liliane Hilaire-Pérez, et Christiane Demeulenaere-Douyère, 37-42. Paris: CNRS éditions, 2012.

———. « Nature et ingénierie : le parc des Buttes-Chaumont ». *Romantisme* 150, no 4 (2010): 35-49.

———. *Natures urbaines : une histoire technique et sociale, 1600-2030*. Paris: Pavillon de l'Arsenal, 2024.

**Santini, Chiara.** *Adolphe Alphand et la construction du paysage de Paris*. Paris: Hermann, 2021.

**Waldheim, Charles.** « Introduction: landscape as architecture ». *Studies in the history of gardens & designed landscapes* 34, no 3 (2014): 187-91.

A topographic map of a river valley, likely the St. Lawrence River, with a grid overlay. The map shows the river's course, surrounding terrain, and a grid of lines. The text is overlaid on the map.

**JOURNÉE JEUNES CHERCHEURS ITTECOP 2026**

19 JUIN 2026

**TRANSPORT ET RIVIÈRES :  
L'INVENTION DES PARKWAYS FLUVIAUX  
AUX ÉTATS-UNIS (1878-1910)**

**LOÏC MASSIAS**

PROFESSEUR ADJOINT EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

[loic.massias@umontreal.ca](mailto:loic.massias@umontreal.ca)