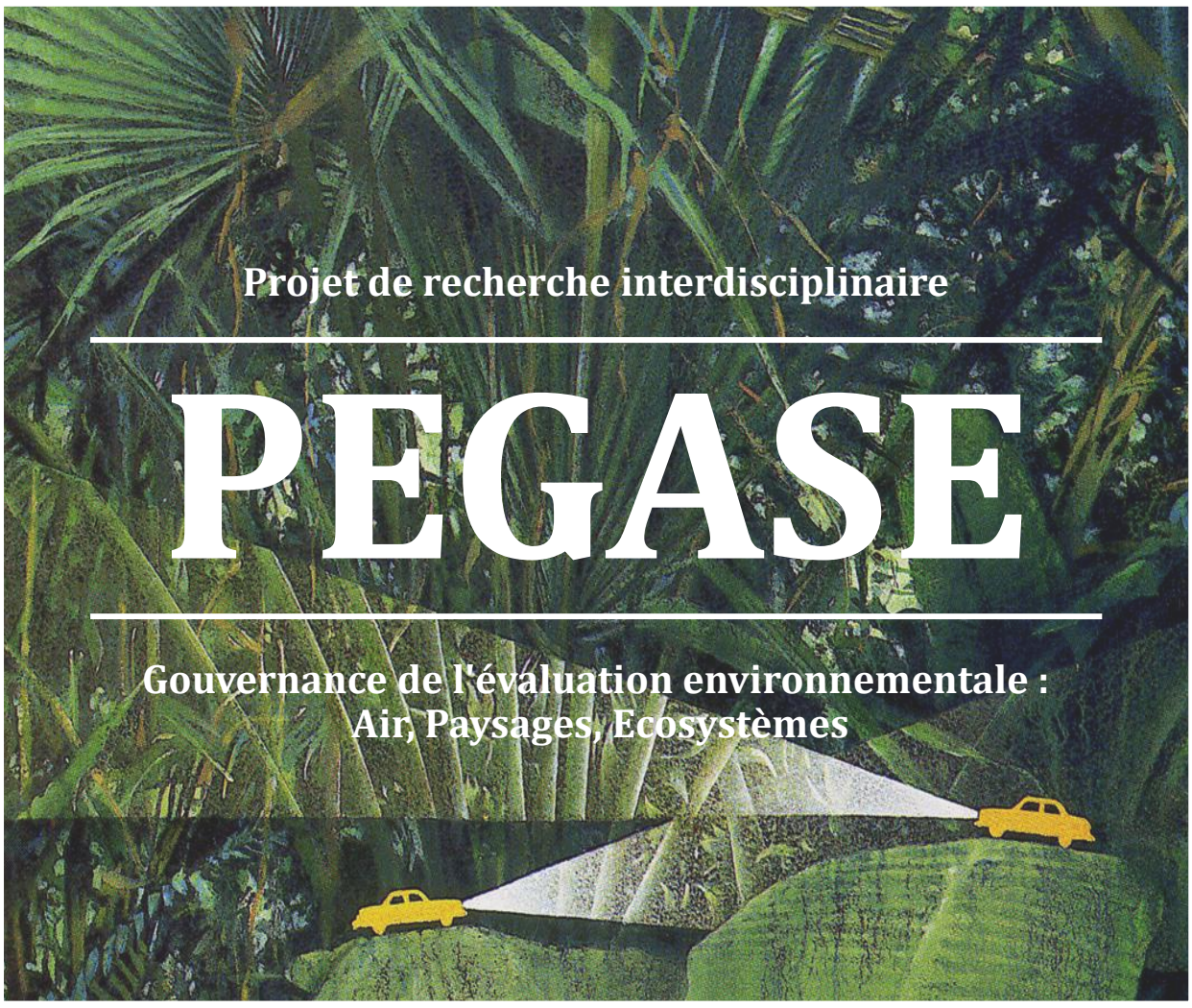


Projet de recherche interdisciplinaire

PEGASE

Gouvernance de l'évaluation environnementale : Air, Paysages, Ecosystèmes

Responsables scientifiques :

Cécile Blatrix - Politiste, Professeure AgroParisTech/CRPS-CESSP/Université Paris Saclay

Nathalie Frascaria-Lacoste - Ecologue, Professeure AgroParisTech, Laboratoire ESE, Université Paris-Saclay

Equipe :

Pierre Chassé - Doctorant (CDSN, ENS Lyon) science politique-écologie, AgroParisTech/Laboratoire ESE /Université Paris Saclay

Laure Cormier - Géographe, Maître de Conférences Université Tours, Citeres

Jean-Marc Douguet - Economiste, Maître de conférences, Laboratoire ESE/Université Paris Saclay

Aude Farinetti - Juriste, Maître de Conférences Université Paris Saclay, Institut d'études du Droit Public, Sceaux

Ambroise de Montbel – Gestion du vivant et stratégies patrimoniales, Ingénieur de recherche AgroParisTech/Laboratoire ESE/Université Paris Saclay

Le programme ITTECOP

ITTECOP (Infrastructures de Transports Terrestres, ECOsystèmes et Paysages) est un programme incitatif de recherche conduit par le ministère de la transition écologique et solidaire (MTES), en coordination avec l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME). Son objectif principal est de confronter les enjeux techniques des ILTe (Infrastructures de transport et leurs emprises), routières, ferrées, fluviales ou énergétiques, et leurs interfaces avec les territoires (gares, ports, aéroports, etc.) en incluant les dimensions paysagères et écosystémiques.

http://www.ittecop.fr/

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

Programme • ITTECOP
Infrastructures de transports terrestres, écosystèmes et paysages

ADEME
Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie

Ae
Autorité environnementale

Volet A –
Enquête de droit et systèmes administratifs comparés

Le premier volet de la recherche comprend une analyse de droit et institutions comparés, dans le temps et dans l'espace.

1. Cette analyse comporte **une dimension socio-historique :**

Il s'agit, à travers notamment un travail sur archives, de retracer la genèse en France de l'obligation d'étude d'impact dans la loi relative à la protection de la nature en 1976. On s'intéresse plus spécifiquement aux débats et options envisagées, en 1976 et par la suite, pour garantir la qualité de ces EIE.





2. Ce volet comporte également **une enquête de droit et institutions comparés au sein et en dehors de l'Union Européenne.**

12 contextes nationaux sont étudiés, sur la base d'une analyse documentaire et bibliographique. La base de données constituée est complétée par une série d'entretiens auprès de 4 catégories d'acteurs : institutions en charge de l'évaluation environnementale, maîtres d'ouvrage, bureaux d'études, associations environnementales.

3. Une **analyse du contentieux européen** vient compléter ces deux entrées :

Il s'agira de déterminer comment la Cour de justice de l'Union européenne interprète les directives applicables et impose leur respect aux Etats membres.



Volet B -
Analyse des pratiques : Terrain et études de cas

Ce volet comprendra l'analyse du fonctionnement de l'Autorité environnementale en France dans ses différentes configurations.

1. A travers des entretiens, une analyse documentaire et des phases d'observation, il s'agit d'étudier à la fois **les processus de production des avis, et les conditions de leur prise en compte par les acteurs**.

L'opérationnalisation des savoirs écologiques dans la relation entre BE et MO et la place des savoirs écologiques dans le « contrôle qualité » opéré par l'Ae sont étudiés de façon approfondie.

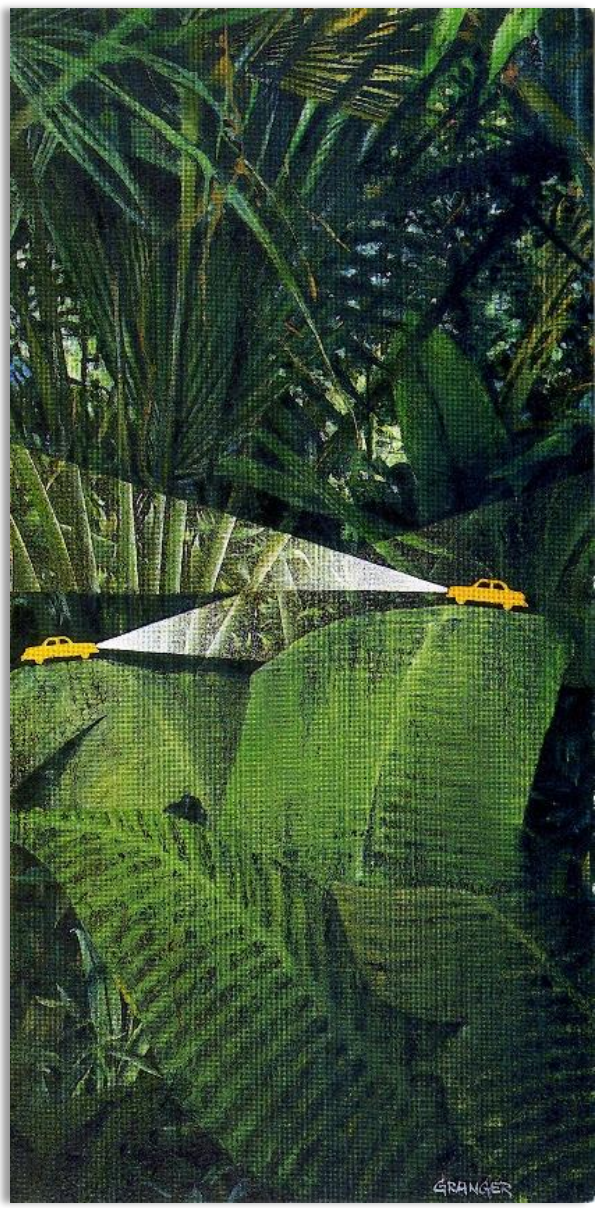
2. Au-delà de l'analyse de la production et de la trajectoire des avis, **le fonctionnement plus général de « l'institution Ae »,** sa visibilité, les activités de capitalisation et de mise en réseau… sont étudiés, au fil des différentes réformes dont elle a été l'objet en France depuis 2009.

Pour ce faire, l'analyse des pratiques des acteurs est réalisée à travers une série d'études de cas permettant de saisir la diversité des systèmes d'acteurs, des territoires, des configurations de l'Ae, et des Projets/Plans/Programmes. Afin de délimiter l'analyse, trois types d'enjeux écologiques sont ciblés : biodiversité, paysages, air/climat. Une attention particulière est accordée aux effets du point de vue de la participation du public en matière d'environnement.

3. Analyse du contentieux français relatif à la qualité des études d'impact.

A partir d'un corpus de plusieurs milliers de décisions du Conseil d'Etat, des Cours administratives d'appel ou des Tribunaux administratifs, il s'agira de mettre en évidence les grandes tendances du contrôle de la qualité des études d'impact opéré par le juge administratif, ainsi que l'influence que peut exercer l'avis de l'autorité environnementale sur ce contrôle.

PEGASE -
Présentation du projet



L'obligation, depuis 1976, de réaliser une étude d'impact pour tout projet susceptible d'avoir des impacts significatifs sur l'environnement a donné lieu à la consolidation progressive de l'outil, et à la structuration de tout un champ professionnel.

L'évaluation environnementale (étude d'impact sur l'environnement pour les projets ; L'évaluation stratégique pour les plans et programmes) a été consolidée au début des années 2000 par des directives européennes imposant la mise en place par les Etats membres d'une Autorité environnementale chargée d'émettre un avis sur la qualité des évaluations environnementales, du point de vue de la prise en compte des enjeux écologiques dans leur diversité.

Quels sont les effets de l'évaluation environnementale, au sens à la fois d'évaluation des impacts sur l'environnement, et de dispositif de garantie de la qualité de ces évaluations des impacts sur l'environnement?

Source : Lucioles, de Michel Granger, avec l'aimable autorisation de l'artiste.
© Michel Granger - Collection du Musée du Vivant - AgroParisTech
Michel Granger collabore régulièrement avec le Musée du Vivant et le Centre Interdisciplinaire de Recherches sur l'Ecologie. Il a donné 183 objets (affiches, calendrier, cartes postales...) au Musée du Vivant dont 23 estampes originales.
Lien vers les collections sur l'inventaire du musée : http://poleimage.agroparistech.fr/musee/category/549

La recherche PEGASE a pour ambition de contribuer à l'amélioration des *process* du point de vue de la prise en compte des préoccupations environnementales dans l'action publique.

Pour ce faire elle articule écologie, science politique, droit de l'environnement, géographie, … Elle aborde les instruments à la fois sous l'angle des instruments d'action publique, et des instruments propres à la recherche scientifique et à la connaissance des impacts sur l'environnement.

Contacts :

cecile.blatrix@agroparistech.fr
nathalie.frascaria@universite-paris-saclay.fr