

La Piste de Likoto

Séminaire inter-programmes KHEOPS / ITTECOP

Infrastructures et territoires : regards croisés France-Québec des acteurs de la recherche

Denis Delbaere, chercheur de paysages

d-delbaere@lille.archi.fr

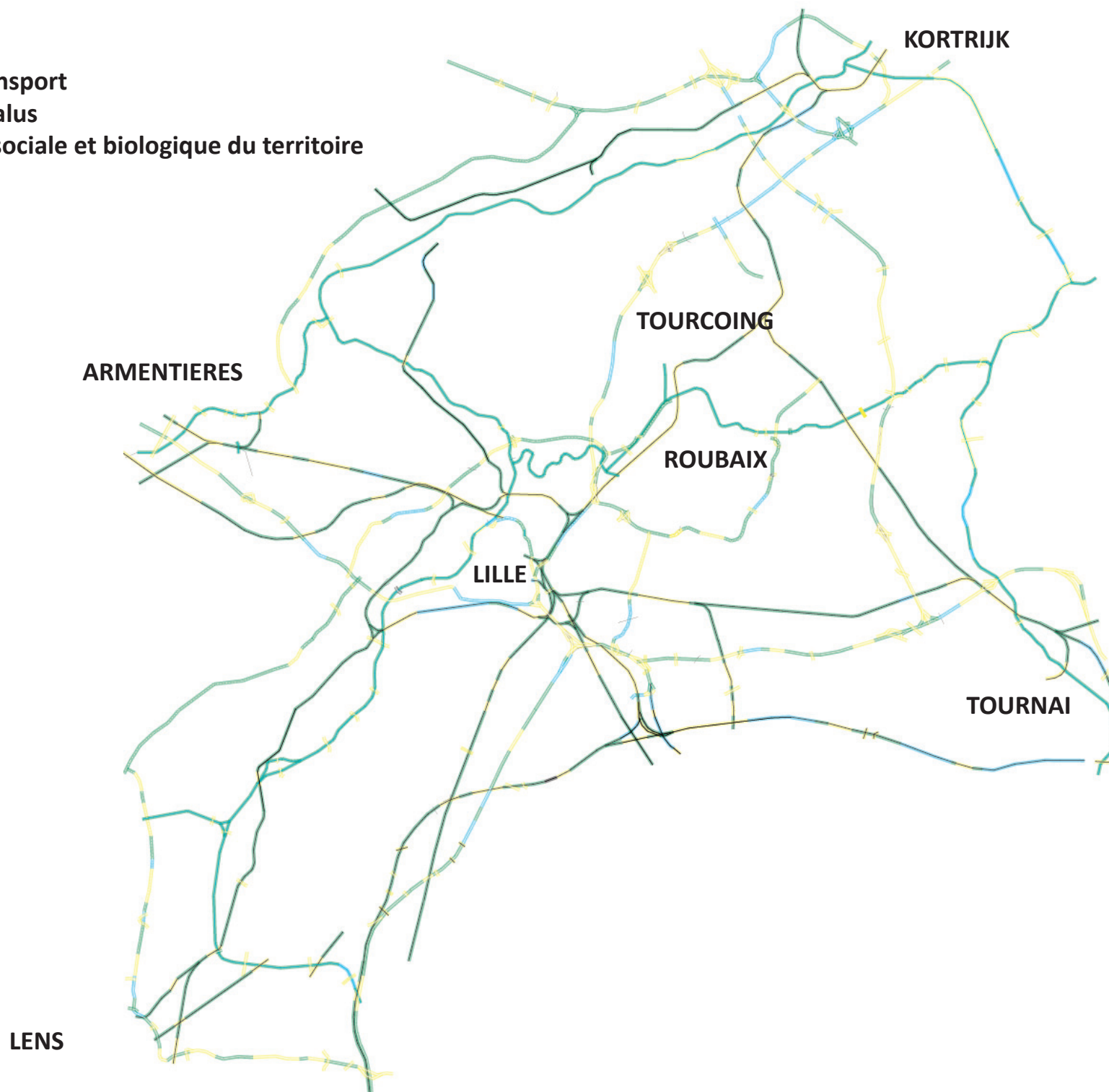
<https://la-piste-de-likoto.org/>

L'eurométropole LIKOTO

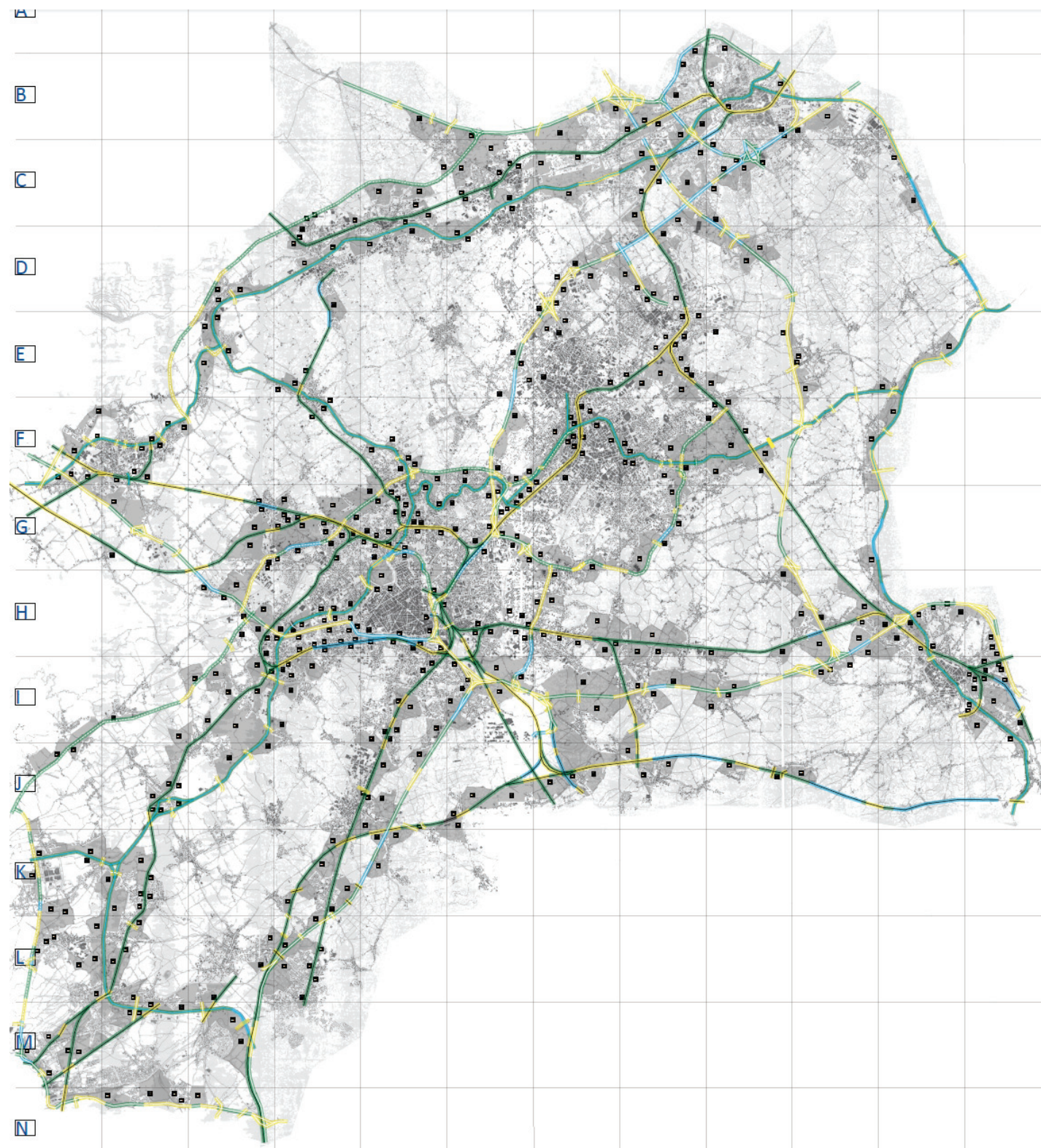
650 Km d'infrastructures de transport

1300 KM d'accotements et de talus

Un fort effet de fragmentation sociale et biologique du territoire



Une urbanisation diffuse
Donc, des interfaces omniprésentes
entre ville et infrastructures
419 «plaines urbaines»









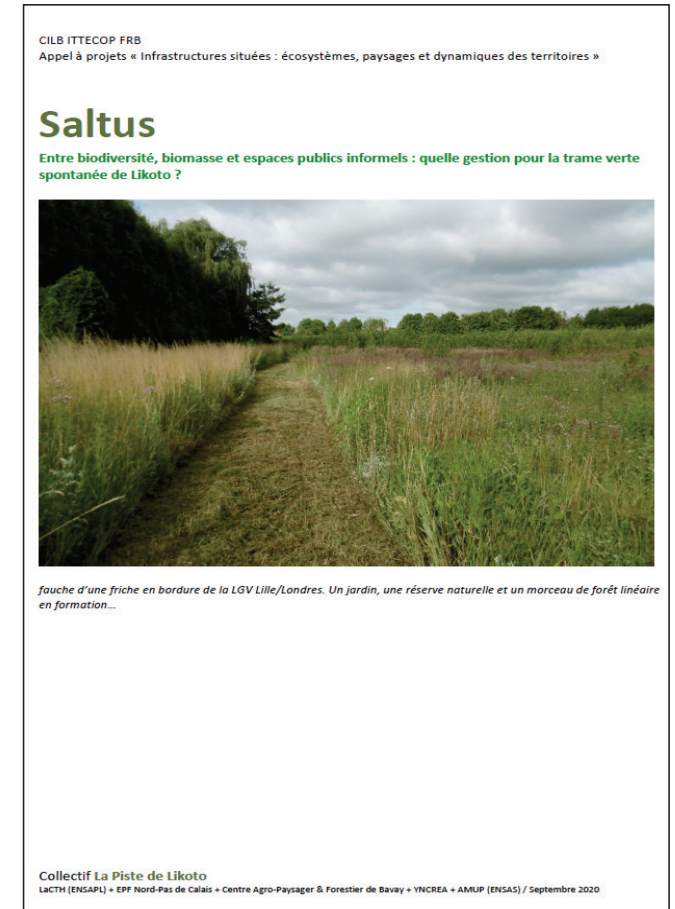
UN PROJET DE PAYSAGE PORTE PAR LA RECHERCHE



En marge...
Ministère de l'Écologie, PIRVE, 2011-2015



En piste...
Ministère de l'Écologie, ITTECOP, 2017-2018



Saltus
Ministère de l'Écologie, ITTECOP, 2021-2024

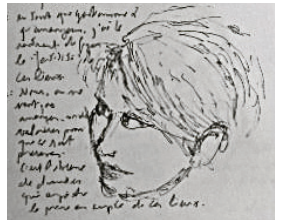
Une équipe multidisciplinaire de chercheurs de paysage



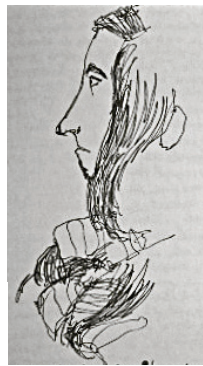
Jean-Luc BRISSON
Artiste



Nicolas CANOVA
Géographe



Bénédicte FELTER
Biologiste



Elsa GROUSSEAU
Paysagiste



François LACOSTE
Architecte



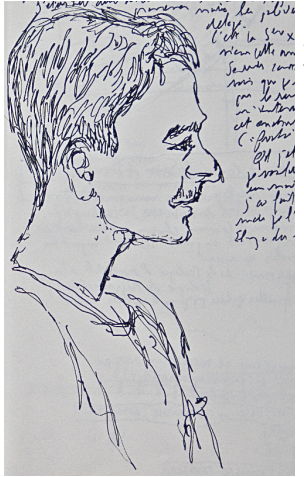
Sabine EHRMANN
Photographe



Francis DOUAY
Pédologue



Lucie LOOSEN
Paysagiste
Artiste



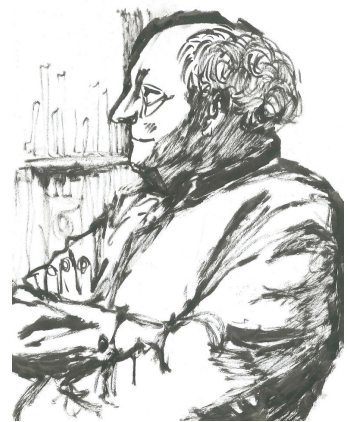
Arnaud OBRY
Jardinier



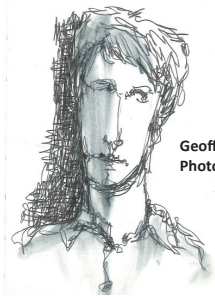
Frédéric POUSIN
Architecte



Sébastien NAGELEISEN
Géographe



Jean-François OUDET
Ingénieur



Geoffrey Sybillat
Photographe





EMERGENCE DE LA PISTE DE LIKOTO
Une méthode pour explorer la trame verte spontanée de Likoto

EMERGENCE DE LA PISTE DE LIKOTO

Définition d'une méthode d'arpentage unifiée

PROJET	RANDONNEE N°1	RANDONNEE N°2	RANDONNEE N°3
Denis Delbaere			
Elsa Grousseau			
Lucie Loosen	PAYSAGE		
Sabine Ehrmann			
Jean-Luc Brisson	POETIQUE		
Bénédicte Felter			
Guillaume Lemoine		SOBJECTIVITE	
Quentin Spriet			
Hélène Allée	ENVIRONNEMENT		
Nicolas Canova			TOPICITE?
Jean Baptiste Litot		OBJECTIVITE	
Sebastien Nageleisen	GEOGRAPHIE		
Lucile Baud			
Sebastien Toro Tokodi	GESTION		
SITUATION après rando 1			
Denis Delbaere	marche et dessin		
Elsa Grousseau	reportage		
Lucie Loosen	marche intuitive		
Sabine Ehrmann	insistance paysagere		
Jean-Luc Brisson			
Bénédicte Felter	transect		
Guillaume Lemoine	diagnostic flash		
Quentin Spriet	écoute		
Hélène Allée	marche intuitive		
Nicolas Canova	marche intuitive		
Jean Baptiste Litot	marche et photo		
Sebastien Nageleisen	inventaire photographique		
Lucile Baud	relevé		
Sebastien Toro Tokodi			
PROPOSITION pour rando 2			
Denis Delbaere	marche et dessin		
Elsa Grousseau	reportage	DERIVE	
Lucie Loosen	marche intuitive		
Sabine Ehrmann	insistance paysagere	APFLUT	
Jean-Luc Brisson			
Bénédicte Felter	transect		
Guillaume Lemoine	diagnostic flash	TRANSECT	
Quentin Spriet	écoute		
Hélène Allée	marche intuitive		
Nicolas Canova	marche intuitive		
Jean Baptiste Litot	marche et photo		
Sebastien Nageleisen	inventaire photographique	DIAGNOSTIC MARCHANT	
Lucile Baud	relevé		
Sebastien Toro Tokodi			
PROJECTION pour rando 3			
Denis Delbaere	marche et dessin		
Elsa Grousseau	reportage	DERIVE	
Lucie Loosen	marche intuitive		
Sabine Ehrmann	insistance paysagere	APFLUT	
Jean-Luc Brisson			
Bénédicte Felter	transect		
Guillaume Lemoine	diagnostic flash	TRANSECT	
Quentin Spriet	écoute		
Hélène Allée	marche intuitive		
Nicolas Canova	marche intuitive		
Jean Baptiste Litot	marche et photo		
Sebastien Nageleisen	inventaire photographique	DIAGNOSTIC MARCHANT	
Lucile Baud	relevé		
Sebastien Toro Tokodi			

HYPOTHESE INITIALE /

Il existe une piste continue le long des infrastructures et nous pouvons inventer une manière de la décrire



METHODE DES STATIONS (SE) /

Il n'existe pas une piste mais des bouts de pistes discontinus. Je m'installe donc en un lieu qui se prête à une observation longue pour appréhender quelque chose d'un lieu



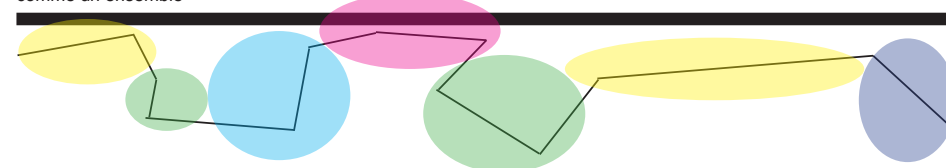
METHODE DU DIAGNOSTIC FLASH (GL) /

La piste n'est pas continue mais un milieu végétal s'est bel et bien développé au contact de la ville et de l'infrastructure. Je marche donc même là où le terrain ne s'y prête pas et je relève les plantes au gré de ma progression, à un rythme compatible avec l'échelle de l'infrastructure



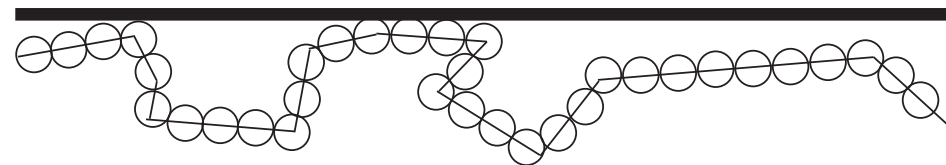
METHODE DE LA CARTE A L'AVANCEE (DD, LL) /

La piste est continue mais s'éloigne parfois des abords immédiats de l'infrastructure. Pour la décrire, il faut accepter qu'elle se compose de séquences parfois très différentes. Nous la suivons et nous enregistrons les variations d'ambiances et de structure paysagère au gré de notre avancée. C'est la synthèse cartographique qui la fait apparaître comme un ensemble

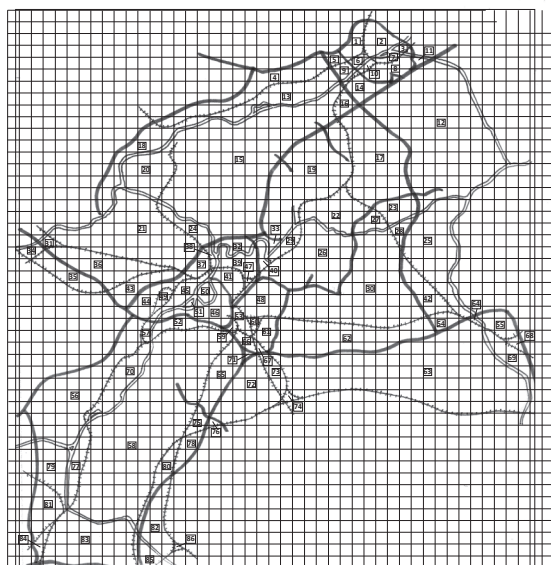






METHODE DE LA BASE DE DONNEES (SN, JBL) /

La piste est discontinue mais on peut la caractériser par des récurrences formelles plus ou moins affirmées selon les séquences. Une prise de vue systématique met en évidence un «potentiel de visibilité» caractéristique

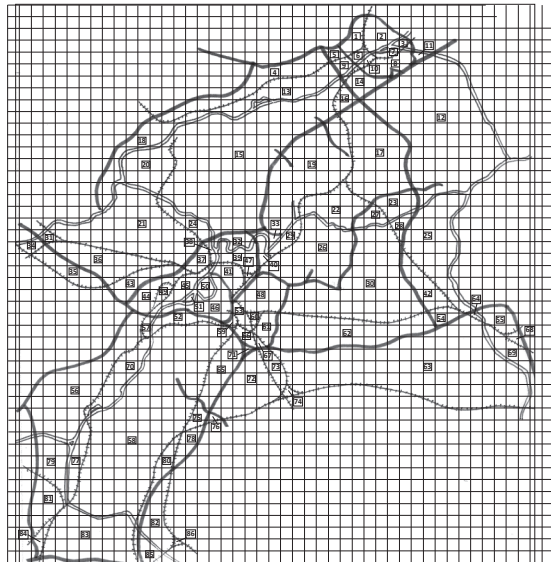


UN ATLAS DE LIKOTO



-  Piste existante
-  Piste embryonnaire
-  Trottoir assurant la continuité de la piste en l'absence d'un tronçon manquant
-  piste à aménager

UN ATLAS DE LIKOTO



- sol minéral fermé, enrobé, béton
- sol minéral ouvert, pavages, stabilisé
- pelouse fauche annuelle ou plus
- pelouse fauche bisannuelle ou plus
- fourrés et arbustes
- alignement d'arbres de haut jet
- haie
- bande arborée
- bosquet
- jardins potagers
- champs
- plan d'eau

DU RELEVÉ A L'ACTION

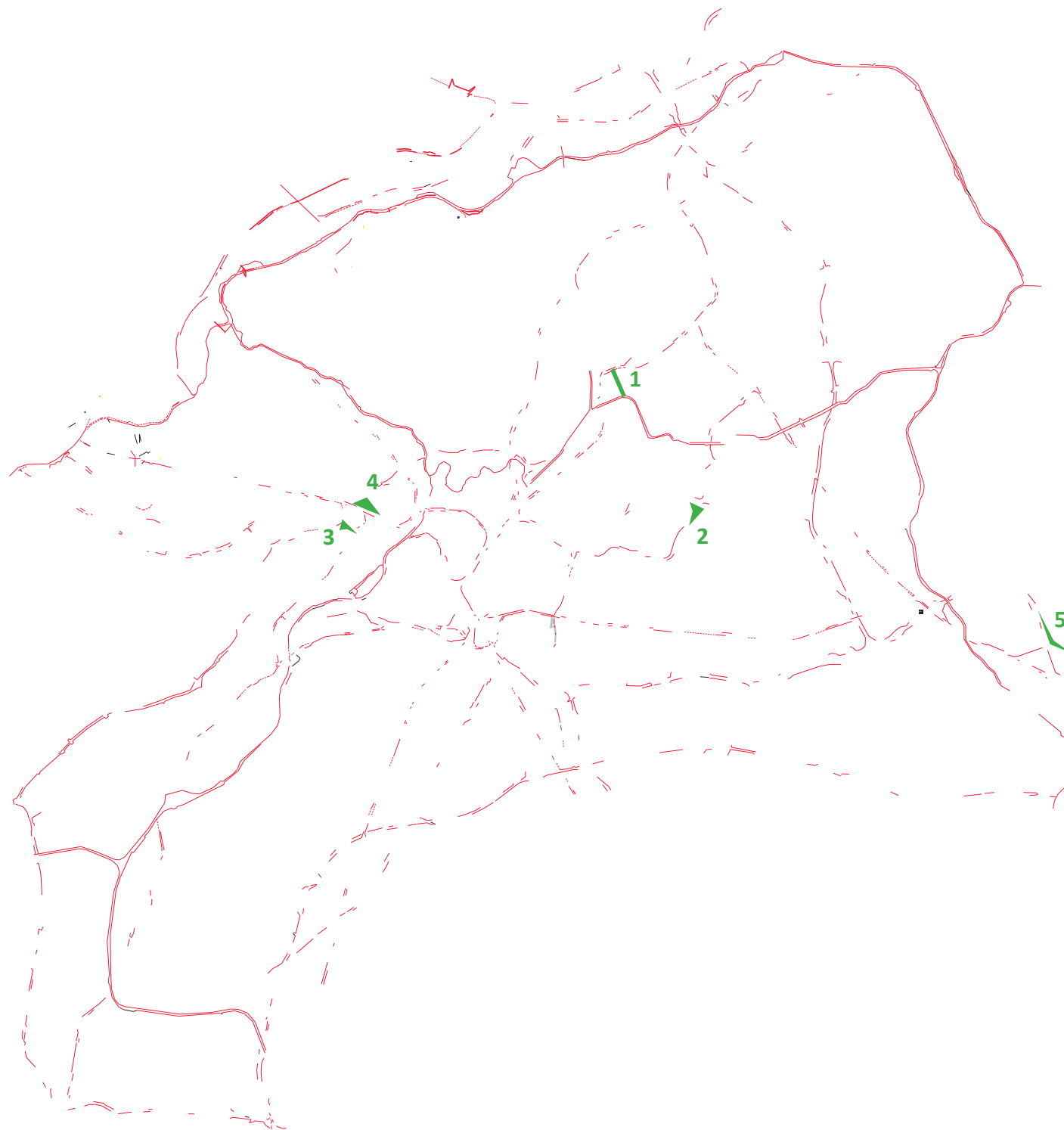
1. La Sylviculture urbaine



SITE N°5
A22
entre Tourcoing et Bondues
surface totale : 10 hectares



DU RELEVÉ À L'ACTION
1. La Sylviculture urbaine



DU RELEVÉ A L'ACTION

1. La Sylviculture urbaine

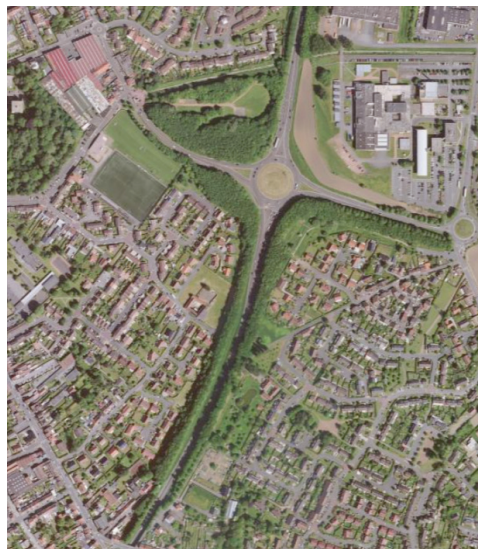
SITE N°1 / ROUBAIX / ANCIENNE VOIE FERREE

1 KM



SITE N°2 / LYS LEZ LANNOY/ TOUFFLERS / RM 700

500 M



SITE N°3 / LAMBERSART / RNO

500 M



SITE N°4 / LAMBERSART / RNO + LGV LONDRES

1 KM



SITE N°5 / TOURNAI / A16

1 KM



DU RELEVÉ A L'ACTION

2. Jardiner la forêt linéaire



DU RELEVÉ A L'ACTION

2. Jardiner la forêt linéaire

Détails des Milieux

Légende

- Milieu humide
- Milieu de crête
- Milieu de plaine
- Milieu boisé
- Milieu à sol goudronné
- Milieu en proximité directe de l'autoroute (fauchée et/ou fossés)
- Milieu riche, présence d'orties



Déraciner les bouleaux



Créer une ligne de bouleaux et de peupliers



Plantation d'érables pour diversifier la ligne végétale



La ligne à faucher est tout d'abord matérialisée par des cordons qu'il suffira de suivre avec la débroussailleuse.