



Consortium international de recherche
sur la gouvernance des grands projets
d'infrastructure

VALEURS SOCIALES ET ENVIRONNEMENTALES DES INFRASTRUCTURES EN MILIEUX URBAIN

L'APPORT D'UN MAILLAGE
TRANSDISCIPLINAIRE POUR REPENSER
DURABLEMENT LES LIENS ENTRE
INFRASTRUCTURES ET COLLECTIVITÉS



Alice Jarry, PhD
Professeure, Design and Computation Arts, U. Concordia

LIER INFRASTRUCTURES, COMMUNAUTÉS ET ENVIRONNEMENT : SUIVRE UN PROJET DE DÉCONSTRUCTION INNOVANT

Jarry, Drouin, Janssen, Lin, Ziter, Cities Program, Concordia, 2019-20



UNE COLLABORATION TRANSDISCIPLINAIRE ART/SCIENCE/GESTION

Récupération des matériaux et engagement citoyen

Jarry, Drouin, Janssen, Lin, Ziter, Cities Program, Concordia, 2019-20

- Ouvrir la réflexion à un maillage entre art et design, gestion et gouvernance, urbanisme performatif, génie du bâtiment, civil et environnemental et écologie urbaine.
- Recenser des approches qui permettront d'initier un projet pilote d'engagement citoyen menant à la co-crédation de propositions visuelles de récupération des matériaux du Pont Champlain avec les communautés.
- Co-construire des indicateurs socio-environnementaux afin d'engager une réflexion sur les bénéfices non financiers de la fin du cycle de vie d'une infrastructure routière.



Alice Jarry,
Design and
Computation Arts,
U. Concordia



Nathalie Drouin,
Management,
UQAM



Shauna Janssen,
Théâtre et
Urbanisme
Performatif, U.
Concordia



Lan Lin, Génie du
bâtiment, civil et
environnemental,
U. Concordia



Carly Ziter,
Biologie et
écologie urbaine,
U. Concordia

CHERCHEUR.ES ÉTUDIANT.ES:

Thomas Heinrich, BFA, Design and Computation Arts, U. Concordia

Tricia Enns, Mdes, Design and Computation Arts, U. Concordia

Charlotte Alix-Séguin, MgP, Management, UQAM

Christian Scott Martone Donde, PhD, INDI, U. Concordia

Romarc Desbrousses, Msc, Génie du bâtiment, civil et environnemental, U. Concordia

REVISITER LE CONTEXTE SOCIO-HISTORIQUE DU PONT CHAMPLAIN

Récupération des matériaux et engagement citoyen

Jarry, Drouin, Janssen, Lin, Ziter, Cities Program, Concordia, 2019-20

- Les infrastructures routières, emblèmes de la modernisation de Montréal dans les années 1960 (Frigon, 2015).
- Le sud-ouest de l'île de Montréal, témoin d'espaces déstructurés, d'un tissu social fragilisé et de l'enclavement des quartiers (Dugas, 2012; Vickers, 2018).



Images d'archives,
Centre Canadien d'Architecture

LIER INFRASTRUCTURES, COMMUNAUTÉS ET ENVIRONNEMENT : SUIVRE UN PROJET DE DÉCONSTRUCTION INNOVANT

Jarry, Drouin, Janssen, Lin, Ziter, Cities Program, Concordia, 2019-20

- 250 000 tonnes de béton, 25 000 tonnes d'acier et 12 000 tonnes d'asphalte à valoriser.
- Intégrer des composantes du pont Champlain, notamment l'acier, à des projets artistiques, récréotouristiques, culturels et d'infrastructures.
- Un processus soutenu permettant au public et aux parties prenantes de s'informer, de s'impliquer et de partager des idées afin de valoriser des matériaux. Parmi celles-ci, des ateliers d'informations, des visites guidées du pont, des consultations et des assemblées publiques.

The screenshot shows a website with a teal and dark blue color scheme. At the top, there is a navigation bar with the logo of the 'Commissariat métropolitain de Montréal' and links for 'À PROPOS', 'CHANTIER - TRAVAUX', 'ESPACE CITOYEN', and 'MÉDIAS'. The main header features the title 'Déconstruction du pont Champlain' and 'Valorisation des matériaux' over a background image of the bridge's steel structure. Below the header, there are several content blocks: 1. 'Concours de réutilisation des matériaux du pont Champlain' with a ribbon icon and a brief description of the contest. 2. 'Pièces-souvenir offertes au public' with an icon of three people and a brief description of the program. 3. 'Téléchargez la fiche d'information' with a document icon. 4. A list of project types: artistiques, récréotouristiques, culturelles, and d'infrastructures. At the bottom, there are three call-to-action buttons: 'Informez-vous!' with a radio tower icon, 'Abonnez-vous!' with an envelope icon, and 'Suivez-nous!' with a Twitter icon.

MÉCANISME D'ENGAGEMENT CITOYEN

Jarry, Drouin, Janssen, Lin, Ziter, Cities Program, Concordia, 2019-20

Alix-Séguin, C. (2020). *Community engagement process: Insights from a literature review*. Montréal : KHEOPS

- Communauté: une multitude de groupes d'intérêts hétérogènes qui se chevauchent et qui évoluent au cours du cycle de vie du projet (Teo et Loosemore, 2011)
- Une variété d'approches qui ne conviennent pas à toutes les situations, ce qui peut amener certaines exclusions
- Comment rehausser et diversifier les processus établis ?

Participation technique	Information	Consultation	Collaboration	Co-decision	Empowerment
Newsletter	X				
Reports	X				
Presentations, public hearings	X	X	X		
Internet webpage	X	X			
Interviews, questionnaires and surveys	X	X	X		
Field visit and interactions	X	X	X		
Workshop		X	X	X	X
Participatory mapping			X	X	X
Focus group			X	X	X
Citizen jury		X	X	X	X
Geospatial/ decision support system	X	X	X	X	
Cognitive map	X	X	X		
Role playing			X	X	X
Multicriteria analysis			X	X	
Scenario analysis		X	X	X	X
Consensus conference		X	X	X	X

Luyet et al. (2012) : Participatory techniques with their degree of involvement

UNE DÉMARCHE TRANSDISCIPLINAIRE POUR POSER LES QUESTIONS AUTREMENT

Jarry, Drouin, Janssen, Lin, Ziter, Cities Program, Concordia, 2019-20

- Mélange de techniques pour rejoindre différents groupes et cibler différentes problématiques.

Comment :

Tisser de nouveaux liens esthétiques et critiques avec les politiques sociales, spatiales et environnementales de l'espace urbain ?

Déployer des pratiques engagées dans les espaces à risque qui rendent visibles des inégalités socio-environnementales ?

Rehausser le rôle essentiel de la biodiversité ?

Mobiliser des approches participatives qui permettent l'amélioration de l'aménagement de l'espace urbain ?

SCIENCE CITOYENNE / BIOBLITZ

Cooper, 2016; Lepczyk *et al.*, 2020

- La participation du public à la recherche scientifique. (Cooper, 2016; Lepczyk *et al.*, 2020).
- Permet de mieux comprendre les lieux de vie pour fournir les services dont les communautés ont besoin, tout en améliorant les problèmes environnementaux et en préservant la biodiversité.
- Par exemple, les BioBlitz sont des périodes intense de prospection biologique visant à cartographier les espèces vivantes dans une zone désignée.



The image is a screenshot of a news article from the website 'LA PRESSE'. The page header shows the date 'Aujourd'hui, lundi 30 novembre 2020' and the location 'Montréal 4°C'. The navigation menu includes categories like 'ACTUALITÉS', 'INTERNATIONAL', 'DÉBATS', 'AFFAIRES', 'SPORTS', 'AUTO', 'ARTS', 'CINÉMA', 'SOCIÉTÉ', 'GOURMAND', and 'VOYAGE'. A secondary menu lists 'National', 'Politique', 'Grand Montréal', 'Régional', 'Justice et faits divers', 'Santé', 'Éducation', 'Enquêtes', 'Insolite', and 'Environnement'. The main headline reads 'Planète bleue, idées vertes: aux arbres, chercheurs-citoyens!'. Below the headline is a photograph of a woman, Carly Ziter, wearing a colorful patterned shirt, standing next to a tree trunk and holding a small white cup. To the left of the photo are social media sharing icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, Email, and Print. Below the photo, the text reads 'PHOTO FOURNIE PAR CARLY ZITER' and 'Carly Ziter, professeure adjointe en biologie à l'Université Concordia'.

Le travail en écologie urbaine de la chercheuse Carly Ziter

<https://www.lapresse.ca/actualites/environnement/2020-06-15/planete-bleue-idees-vertes-aux-arbres-chercheurs-citoyens>

RECHERCHE ENGAGÉE / POINT DE VUE

Shauna Janssen en collaboration avec la Fonderie Darling

- Laboratoires thématiques in situ en collaboration avec des experts locaux
- Lieu de gentrification
- Cartographie, échanges et réflexions sur l'expérience citoyenne de la tour
- Renforcement du sentiment d'appartenance ; encourage l'appropriation des lieux publics ; promeut la diversité biologique et favorise de nouveaux mutualismes sociaux (Hester, 2006)



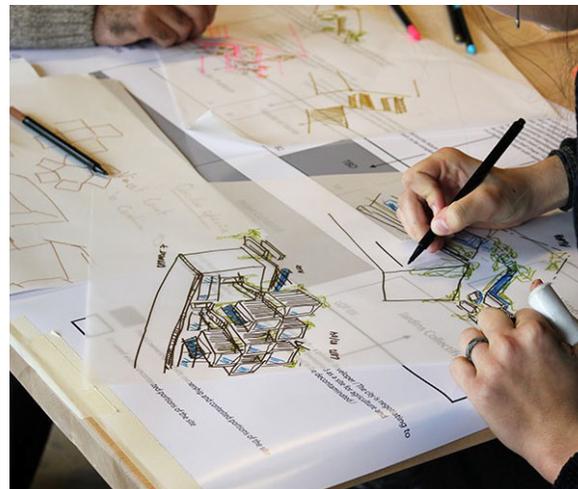
CHARENTE DE DESIGN BÂTIMENT 7, DESIGNING FOR COLLECTIVE AUTONOMY

Bâtiment 7, Alice Jarry, Shauna Janssen, Carmela Cucuzzella, Kregg Hetherington et les étudiants de Concordia

- Bâtiment 7: bâtiment réaffecté par un groupe citoyen de la Pointe-Saint-Charles
- Lieu d'embourgeoisement rapide
- Charrette de design / Activité de co-création
- Maillage entre experts et citoyens
- Mobiliser les décideurs politiques à l'aide de propositions visuelles



<https://www.concordia.ca/finearts/research/urban-futures/workshops/batiment-7.html>



ENGAGEMENT ET VALEURS SOCIO-ENVIRONNEMENTALES

Tiré de *Design for Ecological Democracy* (Hester, 2006)

- Trois potentiels d'un maillage transdisciplinaire pour réfléchir aux enjeux urbains et activer de nouvelles formes d'engagement citoyen

CENTRALITÉ

Partage d'intérêts, d'espaces, d'expériences et d'activités ; création d'un capital socio-spatial

INTERCONNECTION

Enrichissement des liens existants et création de nouveaux liens sociaux et écologiques

ÉQUITÉ/INCLUSION

Inclusion dans les processus de design ; augmenter le pouvoir décisionnel ; mieux informer sur le fonctionnement de processus de transformation urbaines



MERCI !

Alice Jarry

Design and Computation Arts,
Concordia University

alice.jarry@concordia.ca